



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَعُ مَجَّانًا لِلرِّبَاعِ

ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم
لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني -
وزارة التعليم. - الرياض، ١٤٤٥ هـ.
١٣٢ ص، ٢٥,٥ × ٢١ سم
ردمك : ٠ - ٥٣٦ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨
١- اللغة العربية - تعليم ٢- التعليم الابتدائي - السعودية - كتب
دراسية أ- العنوان
ديوي ٣٧٢.٤ ١٤٤٥/٣٥٩

رقم الإيداع : ١٤٤٥/٣٥٩

ردمك : ٠ - ٥٣٦ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حول الغلاف
من المعالم الثقافية في بلادنا:
مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠. ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومُنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني ويتضمن وحدة بعنوان (مناسبات ورحلات).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعليْن في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُتقِفٍ مُتمكِّنٍ تمكناً عالياً من مادته، وحرِيصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

أيتها الطالب العزيز/ أيتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصف الرابع. الفصل الدراسي الثاني، ويحتوي على وحدة بعنوان (مناسبات ورحلات) وتشمل الوحدة نشاطات متنوعة، تنمي لديكما القدرة على التّواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابيّ، وتُذكّي في نفسيكما روح البحث والجد والمثابرة، والتّمثّل لقيم الإسلام وأدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيتها المعلم العزيز/ أيتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما استراتيجيات التدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطّلعاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأُمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب في الأسبوع الأول من بداية الفصل الدراسي.
 - الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة)؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
 - التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثلاً يحتذى ونموذجاً يقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
 - الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
 - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التعلّم.
 - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.
- وفقكما الله ورعاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيلاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف ...

وستجدون في الوحدة الدراسية أيقونة تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه...

كما ستجدون في نهاية الوحدة، نموذج اختبار يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات، ويحتاج أبنائكم دعمكم لهم سواء في نموذج الاختبار الذي تضمنه الكتاب أو في اختبارات مماثلة توفرونها لهم من خلال الشبكة العنكبوتية.

ولكم منا ومن أبنائكم وافر التقدير.

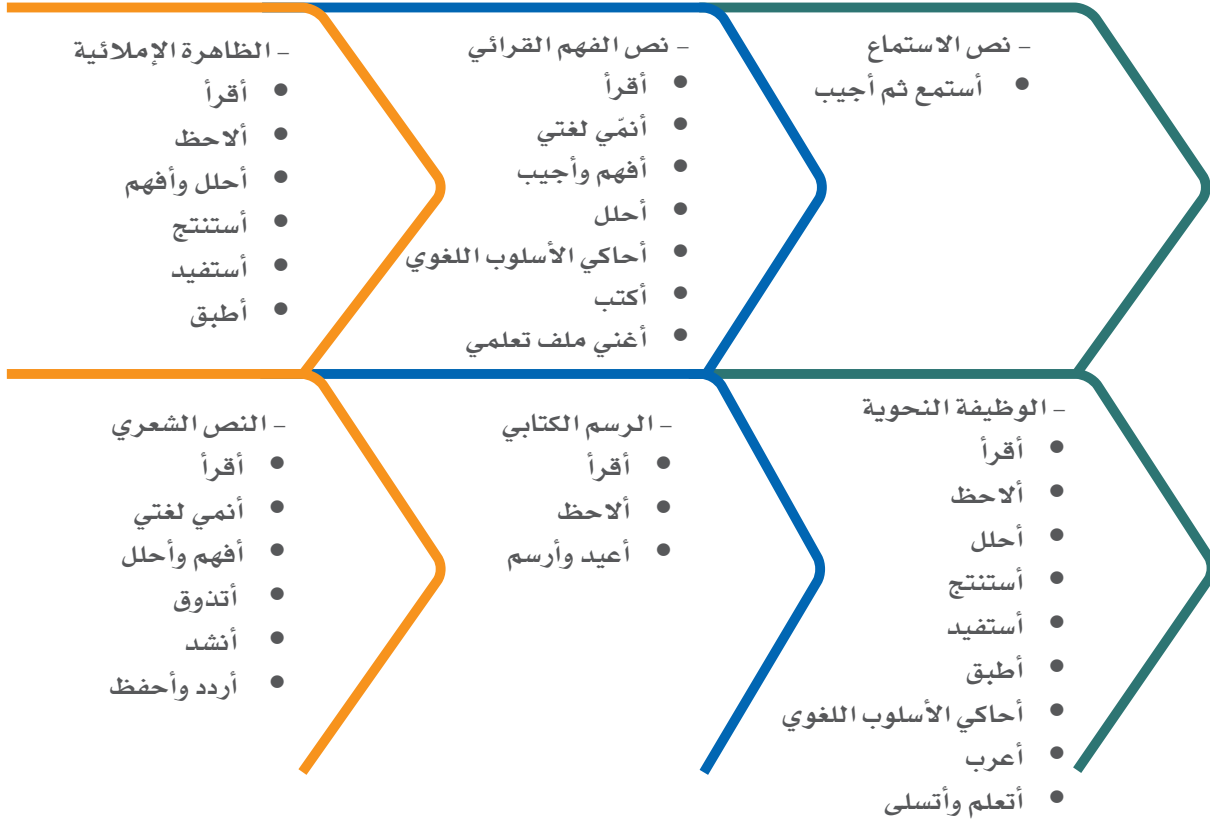
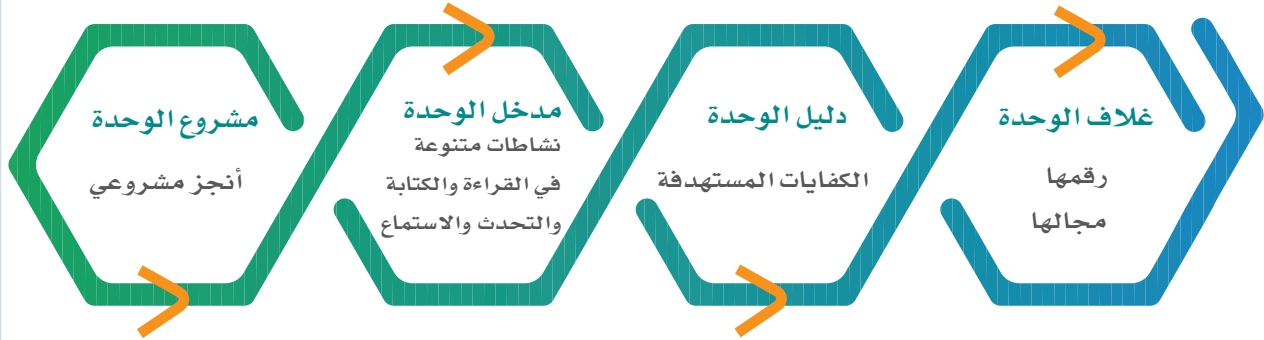
فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الثانية (مناسبات ورحلات)	غلاف الوحدة	٢٠
	مشروع الوحدة	٣٨
	التواصل اللغوي	١١٣
	نموذج اختبار (٢)	١٢٥

المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:

التهيئة

مراجعة المكتسبات السابقة



تقويم الوحدة

التواصل اللغوي

– التواصل الشفهي – التواصل الكتابي

الفهرس

محتويات الكتاب

الصفحة	المحتوى	
٥	المقدمة	
٦	رسائل (إلى الطالب/ إلى المعلم)	
٧	دليل الأسرة	
٨	المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها	
٩	فهرس المحتويات	
١٠	نصوص الاستظهار	
الصفحة	المكون	الوحدة الثانية: مناسبات ورحلات
١١	التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة
٢٢	مدخل الوحدة	أنشطة تمهيدية
٣٨	مشروع الوحدة	التعريف بالمشروع
٣٩	نص الاستماع	عيد الأضحى
٤٢	نص الفهم القرائي	مدينتي
٥٣	الظاهرة الإملائية	١- دخول (ال) على الكلمات المبدوءة باللام
٥٧		٢- الألف اللينة في آخر الفعل
٦١		٣- الألف اللينة في آخر الاسم
٦٤		٤- الألف اللينة في آخر الحرف
٦٦	الوظيفة النحوية	١- أنواع الفعل
٧٨		٢- الفاعل
٨٧		٣- المفعول به
٩٥	الرسم الكتابي	الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر [م. ل. ر. ز. و. ج. ح. خ. ع. غ.]
١٠٦	النص الشعري	زيارة ضاحية
١١٠	التواصل الشفهي	١- التعبير عما تقتضيه مواقف مختلفة - صياغة أسئلة
١١٤		٢- إكمال المحادثة الهاتفية
١١٦	التواصل الكتابي	١- كتابة بطاقة لأغراض متنوعة
١٢٠		٢- كتابة رسائل لأغراض متنوعة
١٢٢		٣- ملء استمارة تسجيل
١٢٥	نموذج اختبار	نموذج اختبار (٢)
١٢٩	اختبار الوحدة	اختبار الوحدة الثانية

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الثانية	مناسبات ورحلات	الحديثُ الشريف " مثل المؤمنين في توادهم ... "	مدخل الوحدة	٣٣	الحديث كاملاً
		زيارة ضاحية	النص الشعري	١٠٦	الأبيات كاملة



مراجعة المكتسبات

السابقة



جَرَّةُ الْفَخَّارِ



كَانَ وَليدٌ طفلاً نَشِيطاً، يَعْمَلُ مَعَ
أَبِيهِ فِي صُنْعِ جِرَارِ الْفَخَّارِ، وَهَذِهِ
الْجِرَارُ تُصْنَعُ مِنَ الطِّينِ.
يُحِبُّهَا النَّاسُ؛ لِشَكْلِهَا الْجَمِيلِ،
وَلِأَنَّهَا تُبَرِّدُ الْمَاءَ إِذَا وُضِعَ فِيهَا.
كَانَ أَبُو وَليدٍ يَرْتَاحُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ،
وَلَكِنَ لَدَى وَليدٍ سِرٌّ صَغِيرٌ أَخْفَاهُ
عَنْ أَبِيهِ.

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ تَسَلَّلَ وَليدٌ إِلَى الْمَعْمَلِ، وَقَامَ بِخَلْطِ الطِّينِ، وَصَنَعَ جَرَّةً كُرْوِيَّةً، وَقَامَ بِزَخْرَفَتِهَا،
ثُمَّ وَضَعَهَا فِي الشَّمْسِ لِتَجْفَأَ، وَعِنْدَمَا جَفَّتِ الْجَرَّةُ، أَرَادَ وَليدٌ أَنْ يُفَاجِئَ أَبَاهُ؛ لِئُرِيَهُ جَرَّتَهُ الْكُرْوِيَّةَ،
وَلَكِنَ كُلَّمَا وَضَعَ الْجَرَّةَ عَلَى طَاوِلَةِ الْمَعْمَلِ تَحَرَّكَتْ وَمَالَتْ؛ لِأَنَّهَا كُرْوِيَّةُ الشَّكْلِ، قَالَ وَليدٌ: مَا
الْعَمَلُ؟

وَأَخَذَ يَدُورُ وَيَدُورُ، وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي حَلِّ لَجْرَتِهِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا، ثُمَّ خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ!
ذَهَبَ إِلَى الْمَنْزِلِ وَمَعَهُ الْجَرَّةُ، وَأَخَذَ عِقَالَ أَبِيهِ، وَوَضَعَهُ تَحْتَ الْجَرَّةِ؛ لِكَيْ لَا تَتَحَرَّكَ.
وَعِنْدَمَا شَاهَدَ أَبُوهُ الْجَرَّةَ الْكُرْوِيَّةَ، دَهَشَ وَفَرِحَ بِابْنِهِ النَّشِيطِ.

قَالَ: وَلَكِنَ أَلَمْ تَرَ عِقَالِي يَا وَليدُ؟

قَالَ وَليدٌ: بَلَى. هُوَ يُمْسِكُ الْجَرَّةَ يَا أَبِي الْعَزِيزِ.

فَضَحِكَ أَبُو وَليدٍ، وَأَشَارَ عَلَيْهِ أَنْ يَصْنَعَ قَاعِدَةً لَجْرَتِهِ مِنَ الطِّينِ تُشَبِّهُ الْعِقَالَ.

ثُمَّ وَضَعَ وَليدٌ الْجَرَّةَ عَلَى طَاوِلَةِ دَاخِلِ الْبَيْتِ، وَبِذَلِكَ شَارَكَتِ الْجَرَّةُ فِي إِظْهَارِ مَنْظَرٍ جَمَالِيٍّ رَائِعٍ.

أَقْرَأِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ بِاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

أَوَّلًا أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. أَبُو وَليدٍ كَانَ يَعْمَلُ:

صَيَّادًا

خَزَافًا

فَلَّاحًا

خَيَّاطًا

٢. الْيَوْمُ الَّذِي كَانَ يَرْتَاحُ فِيهِ أَبُو وَليدٍ هُوَ يَوْمُ:

الْجُمُعَةَ

الْإِثْنَيْنِ

الْأَحَدِ

السَّبْتِ

٣. يَرْوِي الْكَاتِبُ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ بِمَشَاعِرِ:

الْحُزْنَ

الاسْتِمْتَاعِ

الغَضَبِ

الدَّهْشَةَ

٤. عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

خَمْسُ شَخْصِيَّاتٍ

أَرْبَعُ شَخْصِيَّاتٍ

ثَلَاثُ شَخْصِيَّاتٍ

شَخْصِيَّتَانِ

٥. (يَتَسَلَّلُ) بِمَعْنَى:

يَمْشِي بِسُرْعَةٍ

يَزْحَفُ

يَقْفِزُ

يَمْشِي بِخَفَّةٍ

٦. ضِدُّ كَلِمَةِ (نَشِيطٌ):

غَرِيبٌ

كَسُولٌ

بَطِيءٌ

عَنِيدٌ

ثانياً أعلل لما يلي؟

• يُحِبُّ النَّاسُ جَرَارَ الْفَخَّارِ.

لشكلها الجميل، ولأنها تبرّد الماء إذا وضع فيها

• الْجِرَّةُ الَّتِي صَنَعَهَا وَلِيدٌ كَانَتْ تَمِيلُ وَلَا تَثْبُتُ.

لأنها كروية الشكل

ثالثاً أضع الكلمة في جملة مفيدة حسب نوعها، مُسترشداً بالحقول الأول:

الكلمة	اسم	فعل	حرف
يَعْمَلُ	—	يَعْمَلُ الْأَطِبَاءُ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.	—
سِرٌّ	أخبرتني أختي بسر.		
فِي			وضعت الكتاب في الحقيبة
فِكْرَةٌ	خطر لي فكرة جديدة		
مِنْ			خرجت من المنزل باكراً

رابعاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

حرف الجرّ	الاسم المجرور	علامته الإعرابية
على	الطاولة	الكسرة
بـ	ابنه	الكسرة
في	حل	الكسرة
في	يوم	الكسرة

خامسًا

أَضَعُ الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَفَقَّ مَا يُنَاسِبُهَا فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

(أَبِيهِ - الجُمُعَةُ - الجِرَاتُ - كُرْوِيَّةٌ - مَعَهُ - طَاوِلَاتٌ - ابْنِهِ - قَاعِدَةٌ - صَغِيرَاتٌ)

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
صغيرات	الجمعة	أبيه
طاوولات	كروية	معه
الجرات	قاعدة	ابنه

سادسًا

أَضَعُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَفَقَّ مَا يُنَاسِبُهَا فِي الجَدْوَلِ:

الجِرَاتُ - المَكْتَبَتَانِ - المَعْمَلُ - طِفْلٌ - كَاسِيْنٌ - الأَبْوَابُ

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ
المعمل	المتكبتان	الجرات
طفل	كاسين	الأبواب

سابعاً أُصنّف الجُمْلَ فيما يأتي وَفَقَ الجَدْوَلِ:

- لَمْ يَخْرُجِ الطُّلَابُ مِنَ الْفَصْلِ.
- تُنْفِذُ الْمَدْرَسَةُ حَفْلاً؛ لِتَكْرِيمِ الطَّالِبَاتِ.
- شَارَكَتْ أَسْمَاءُ فِي حَمَلَةٍ تَطَوُّعِيَّةٍ حَوْلَ نِظَافَةِ الْبَيْئَةِ.
- لَا يَأْكُلُ نَاصِرُ الطَّعَامِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ.

الجُمْلُ الْمُنْفِيَّةُ	الجُمْلُ الْمُثَبَّتَةُ
لم يخرج الطلاب من الفصل	تنفذ المدرسة حفلاً؛ لتكريم الطالبات
لا يأكل ناصر الطعام إلا بعد أن يغسل يديه	شاركت أسماء في حملة تطوعية حول نظافة البيئة.

ثامناً أُجيبُ عَنِ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ وَفَقَ الْمَطْلُوبِ:

أ- أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ بِمُبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضُّبُطِ الصَّحِيحِ:

- الْمَنْزَلُ **كبير**
- الشَّارِعُ **قريبٌ.**
- أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ **مثمرة**
- الْمَخْبِزُ **مفتوحٌ.**
- نُورَةٌ **مجتهدة**
- النِّخْلُ **طويلٌ.**

ب- أَشَارُكَ فِي إِعْرَابِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

الْكِتَابُ مُفِيدٌ

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ	الْكِتَابُ
خَبْرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	مُفِيدٌ

تاسعاً أجب عن النشاطين الآتيين؛ لتعزير مهاراتك الإملائية:

تاسعاً

أ- أَرْسُمُ الهمزة المتطرفة في الفراغات الآتية رسماً صحيحاً:

- لَجَأٌ بَدَأٌ ظَمَأٌ
- قَارِئٌ شَاطِئٌ مَسَاوِيٌ
- لَوْلُوٌ يَجْرُوٌ امْرُؤٌ
- نَشْوَةٌ خَفَاءٌ دَفِيٌّ

ب- أَعُودُ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَسْتَخْرِجَ مِنْهُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، وَأَضَعُهَا فِي

الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:

إظهار	أخذ	أراد	أبو	أبيه
-------	-----	------	-----	------

الفخار	الطين	ابنه
--------	-------	------

أ- أكتب الأحرف الآتية ثلاث مرات بخط النسخ، مع مراعاة وضعها على السطر:
ث - د - ظ - ف - أ - ك - هـ.

ب- أضع كل حرف من تلك الأحرف في ثلاث كلمات، بحيث يكون في أول الأولى،
ووسط الثانية، وآخر الثالثة، كما في المثال الآتي:

الباء: بيت - صبر - قلب

الدال: دب - مدن - سجد

الطاء: طب - قطة - بط

التاء: تمر - كتب - حوت

الألف: أسد - كأس - بدأ

الكاف: كرة - مكة - كعك

الهاء: هرم - سهم - معه

ج- أبحث في جهود المملكة العربية السعودية في خدمة حجاج بيت الله الحرام،
ثم أصوغها بأسلوبي وأضمنها ملفاً تعليمي.

يترك للطالب

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة توفر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقاً سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدهاء والتعجب.....	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

ملاحظات	درجة توفر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				كتابة الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

مُنَاسِبَاتٌ وَرِحَالَاتٌ

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ



سَابِقًا الْيَوْمَ دَرَاةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ (مُنَاسِبَاتٌ وَرِحَالَاتٌ)؛ لَدَا أَرْجُو مِنْكَ أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةَ مُشَارَكَتِي فِي تَنْفِيْدِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ. وَلَكُمْ مِنِّي خَالِصُ الْحُبِّ وَالتَّقْدِيْرِ. النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُعْبَةً (عِنْدِي مُنَاسِبَةٌ): يَذْكُرُ الطَّرْفُ الْأَوَّلُ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ يَقُولُ الطَّرْفُ الْآخَرَ عِبَارَةَ التَّهْنِئَةِ الْمَلَائِمَةَ لِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ، وَيَتِمُّ تَبَادُلُ الْأَدْوَارِ.



الكفايات المُستهدفة

سيكون المتعلم في نهاية الوحدة قادراً - بمشيئة الله - على:

- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلق بالمجال الاجتماعي والوطني.
- فهم النصّ المسموع، ومراعاة آداب الاستماع.
- تجاوز الصعوبات القرائية، واكتساب مهارات القراءة السليمة.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي متصل بالمجال الاجتماعي والوطني.
- الرسم الصحيح لكلمات مبدوءة باللام دخلت عليها (ال).
- الرسم الصحيح للألف اللينة في آخر الاسم والفعل والحرف.
- تعرف الفعل (الماضي والمضارع والأمر) وتمييزه واستعماله.
- تعرف المذكر والمؤنث، وأسلوب الأمر والنهي، وتمييزها واستعمالها.
- تعرف الفاعل وتمييزه واستعماله بالعلامة الأصلية.
- تعرف المفعول به وتمييزه واستعماله.
- كتابة الحروف (م، ل، ر، ز، و، ج، ح، خ، ع، غ) بخط النسخ كتابة سليمة.
- فهم النصوص، وتذوق ما فيها من صور جمالية وأساليب بلاغية.
- إغناء الرصيد اللغوي، واستعماله في التواصل الشفهي والكتابي.
- كتابة بطاقات ورسائل للتعبير عن أغراض تواصلية متنوعة.
- ملء استمارة تسجيل.
- اكتساب آداب من سيرة النبي ﷺ وهدية.
- اكتساب قيم تتعلق بالعدالة والمسؤولية.



مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ



١. أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ، ثُمَّ أَجِيبُ :

مَاذَا تَرَى فِي الْمَشْهَدِ ؟ محل حلويات
مَاذَا اشْتَرَى الرَّجُلُ ؟ حلويات



مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ فِي هَذَا
الْمَكَانِ ؟ يستمعون لخطبة
العيد



مَنْ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ فِي الصُّورَةِ ؟ الأب والأم والأطفال
مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدُ الْمُمْسِكُ بِيَدِ أَبِيهِ ؟ يقبلها
وَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ ؟ سلوك حسن
لِمَاذَا يَظْهَرُ السُّرُورُ عَلَى الْأَطْفَالِ ؟



لأنه يوم العيد وسيخرجون
للتنزه

مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الْوَلَدُ؟ يَقْدِمُ هَدِيَّةً
 لِمَنْ يُعْطِي الْهَدِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟ لِلْفَقِيرِ، بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ
 لِمَاذَا يَبْتَسِمُ؟ لِكِي يَدْخُلُ السَّعَادَةَ إِلَى قَلْبِ الطِّفْلِ



مَا رَأَيْكَ فِي مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ فِي الْعِيدِ؟
 تَصْرِفُ حَسَنًا، عَنْ طَرِيقِ إِدْخَالِ السَّعَادَةِ إِلَى قُلُوبِ الْمُحْتَاجِينَ
 أَقْدِمُ نَصِيحَةَ لِرِزْمَلَائِي فِي الصَّفِّ فِي
 مِثْلِ هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ السَّعِيدَةِ.
 عَلَيْهِمْ عَدَمُ نَسْيَانِ الْفُقَرَاءِ وَمُسَاعَدَتِهِمْ

مَاذَا يَفْعَلُ الْأَوْلَادُ فِي الْمَشْهَدِ؟ يَلْعَبُونَ
 مَاذَا يُسَمَّى هَذَا الْمَكَانُ؟ الْمَلَاهِي
 أَذْكَرُ أَسْمَاءَ ثَلَاثِ أَلْعَابٍ مُخْتَلِفَةٍ أَحْبَبْتُهَا.
 الْأَرْجُوحةُ، السَّفِينَةُ الدَّوَّارَةُ،
 السِّيَارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ



٢. أَقْرَأِ النَّشِيدَ الْآتِيَّ مَعَ مَجْمُوعَتِي بِلَحْنٍ جَمِيلٍ

أَقْبِلِ الْعِيدَ

أَقْبِلِ الْعِيدُ فَأَهْلًا
قَدْ نَعْمْنَا بِسُرُورٍ
وَحَبَانَا أَبَوَانَا
وَحَرَجْنَا نَتَحَلَّى
وَتَصَافَحْنَا بِأَيْدِي
وَمَضَيْنَا بِالتَّهَانِي
فَأَتِ يَا عِيدُ وَأَفْرَحْ
وَأَمْضِ يَا عِيدُ وَعُدْ بَالِ
يَا بَنِي الْعَرَبِ بِقِيَّتُمْ
بِتَبَاشِيرِ السُّعُودِ
مَا عَلَيْهِ مِنْ مَزِيدِ
بِالْهَدَايَا وَالنُّقُودِ
فِيهِ بِالثُّوبِ الْجَدِيدِ
نَا عَلَى صِدْقِ الْعُهُودِ
لِقَرِيبٍ وَبَعِيدِ
أُمَّةَ الْجِيلِ السَّعِيدِ
يُؤْمِنُ فِي عَهْدِ حَمِيدِ
لِلْعُلَا فِي كُلِّ عِيدِ

عبد العزيز عتيق



الْيَمَنُ: الْبِرْكَةَ

حَبَانَا: مَنَّحْنَا

السُّعُودُ: الْأَفْرَاحُ

تَبَاشِيرُ: أَوَانِلُ

٣. أتأملُ الصورَ الآتيةَ، ثمَّ أُجيبُ:



١



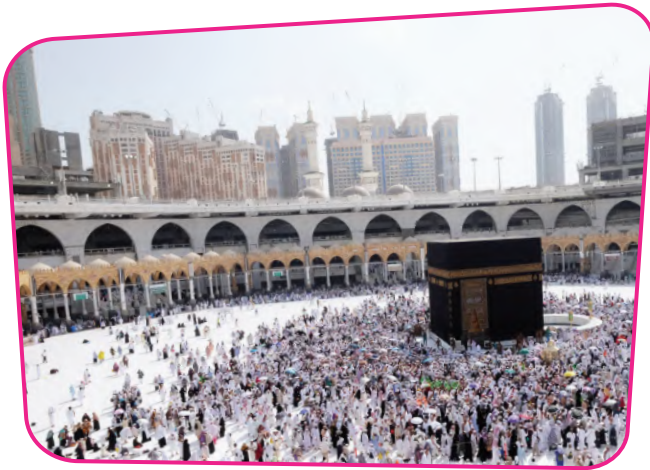
٢



٣



٤



٦



٥



٨



٧

اكتب رقم الصورة تحت الجملة الدالة عليها:

برج بريدة في منطقة القصيم

٤

دوار حاتم الطائي في حائل

٣

واحة الأحساء في المنطقة الشرقية

١

مطار الملك خالد في الرياض

٢

جبل أحد في المدينة المنورة

٨

المسجد الحرام في مكة المكرمة

٦

مدينة الملك سلمان للطاقة في المنطقة الشرقية.

٧

جزر فرسان في جازان

٥

مدخل الوحدة

٤. أقرأ البطاقات الآتية ثم اكتب مناسبة كل بطاقة:



عند المرض



دعوة



النجاح



قدوم العيد

٥. أرسمُ أمام كلِّ هديّةٍ بطاقةً صغيرةً و أكتبُ فيها عبارةً قصيرةً تدلُّ على المناسبةِ المذكورةِ عليها:

أتمنى لك الشفاء
العاجل



الشفاء من مَرَضٍ

كل عام وأنتم بخير



العيد

مبارك السكن
الجديد



السكن في منزل جديد



التخرج من الجامعة

مبارك التخرج والنجاح



شكراً على دعوة

شكراً على دعوتك

٦. أضع علامة (X) فوق العبارة التي تمثل السلوك غير الصحيح:

X

أَلْعَبُ فِي
التُّرَابِ حَتَّى تَتَسَخَّ
مَلَابِسِي.

أَتَصَدَّقُ

عَلَى الْفُقَرَاءِ
وَالْمُحْتَاجِينَ.

X

أَنَا نَوْمُ النَّهَارِ
كُلَّهُ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ
السَّهْرِ لَيْلًا.

أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ
قَدَّمَ لِي هَدِيَّةً.

أُقَبِّلُ رَأْسَ
أَبِي وَأُمِّي
وَأَدْعُو لَهُمَا.

أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِأَدَاءِ
صَلَاةِ الْعِيدِ.

أَكْتُبُ مُذَكَّرَاتٍ
عَنْ زِيَارَتِي لِكُلِّ
مَدِينَةٍ أَوْ قَرْيَةٍ.

أُحَافِظُ عَلَى
نِظَافَةِ كُلِّ مَدِينَةٍ
أَزُورُهَا.

أُسَخِّرُ مِنَ الْعَادَاتِ
التي لا أعرفها.

X

أُلْحِقُ عَلَى وَالِدِي عِنْدَمَا
أَطْلُبُ شَيْئًا.

أُكْرِمُ مَنْ حَلَّ
ضَيْفًا عَلَيَّ
مَدِينَتِنَا.

٧. أقرأ الأعمال الآتية، وأكتب أرقامها في المجموعة المناسبة:

١. الاغتسال.
٢. ذبح الأضحية.
٣. فحص السيارة والتأكد من جاهزيتها للرحلة.
٤. توزيع الأضحية على الفقراء والمساكين.
٥. الاتفاق على مكان الرحلة وموعدها.
٦. صلاة العيد.
٧. استقبال المهنتين بالعيد.
٨. إعداد ما تحتاجه الأسرة من أدوات ولباس.
٩. توزيع المهام والأدوار بين أفراد الأسرة.
١٠. زيارة الأقرباء والأصدقاء.
١١. توديع الأهل والسلام عليهم.

قبل
الرحلة

.....
.....
.....
.....
.....
.....

يوم
العيد

.....
.....
.....
.....
.....
.....

٨. يَضُمُّ وَطَنِي الْعَدِيدَ مِنَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى مِثْلَ: الدَّمَامِ . رُوَيْغِبِ . سَاجِرِ . الزُّلْفِيِّ .
الْحَوْمِيَّاتِ . الْخُبْرِ . النَّبْهَانِيَّةِ . الْفَوَّارَةِ . عُنَيْزَةَ . الْمَجْمَعَةَ . نَجْرَانَ . الْهَدَّارِ . عَرَعَرَ .
الْقَصَبِ . أَبْهَا . الْجُحْفَةَ . تَبُوكَ . يَنْبِعَ . الْمَرَّاحِ . لُوقَةَ

أ. أُصَنِّفُ الْمُدُنَ وَالْقُرَى السَّابِقَ ذِكْرُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْقُرَى		الْمُدُنُ	
الزلفي	رويغب	ساجر	الدمام
النهبانية	الحوميات	عنيزة	الخبر
الهدار	الفوارة	نجران	المجمعة
القصب	الجحفة	أبها	عرعر
لوقة	المراح	ينبع	تبوك

ب. أَقَارِنُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْقَرْيَةِ مِنْ حَيْثُ الْعُنَاصِرُ الْمُدَوَّنَةُ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ:

عُنَاصِرُ الْمُقَارِنَةِ	الْمَدِينَةُ	الْقَرْيَةُ
الْمَبَانِي	مباني عالية وكثيرة	مباني منخفضة وعددها قليل
الطَّرِيقُ	واسعة ومعبدة	متعرجة وغير معبدة
الهُوَاءُ	ملوث	نقي
عَدَدُ السُّكَّانِ	كثير	قليل
الْأَعْمَالُ	متعددة منها التجارة والصناعة	محدودة منها الرعي والزراعة



تفكير ناقد

ج. أَيُّهُمَا أَفْضَلُ أَنْ تَكُونَ زِيَارَتِي فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ وَطَنِي أَمْ إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قُرَاهَا؟ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ (شَفْهِياً).

إلى قرية من قراها، لاستنشاق الهواء والاستمتاع بالطبيعة بالخلابة

المُسلِمُ والعِيدُ

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ، عِيدِ الْفِطْرِ
وعِيدِ الْأَضْحَى، فَبَعْدَ صِيَامِ رَمَضَانَ يَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ
بعِيدِ الْفِطْرِ؛ لِأَنَّهُمْ صَامُوا شَهْرَهُمْ وَأَطَاعُوا رَبَّهُمْ،
وَبَعْدَ الْحَجِّ يَفْرَحُونَ بِعِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارِكِ.



العِيدُ فِي الْإِسْلَامِ فَرَحٌ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَطَاعَتِهِ، وَشُكْرٌ لِلَّهِ عَلَى تَمَامِ الْعِبَادَةِ، يَخْرُجُ الْمُسْلِمُونَ فِي
صَبِيحَتِهِ إِلَى الصَّلَاةِ بِالثِيَابِ الْجَدِيدَةِ، وَهُمْ يُكَبِّرُونَ: اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ
أَكْبَرُ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ. ثُمَّ يَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ؛ لِاسْتِقْبَالِ الْمُهْتَمِّينَ، وَتَبَادُلِ الزِّيَارَاتِ، حَيْثُ يَلْقَى الْمُسْلِمُ
أَخَاهُ فَيَقُولُ لَهُ: كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ، أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ. وَفِي الْبُيُوتِ تُقَدَّمُ
الْحَلْوَى، وَكَثِيرٌ مِنَ الزَّائِرِينَ يَهْبُونَ النُّقُودَ لِلْأَطْفَالِ؛ لِتَكُونَ فَرَحًا لِلْأَطْفَالِ بِالْعِيدِ فَرِحَتَيْنِ.
وَالْمُسْلِمُ فِي صَبِيحَةِ الْعِيدِ يُسَلِّمُ عَلَى وَالِدَيْهِ، وَيَأْنَسُ بِأَخْوَانِهِ وَأَصْدِقَائِهِ وَيَزُورُ أَقْرَابَهُ، وَيَتَفَقَّدُ
جِيرَانَهُ، وَيُحْسِنُ إِلَى الْمُحْتَاجِينَ وَيُعْطِفُ عَلَيْهِمْ، مُسْتَحْضِرًا حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ
فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ
وَالْحُمَّى»^(١).

(١) أخرجه مسلم برقم (٢٥٨٦) والبخاري برقم (٢٣٢٠) واللفظ لمسلم.

٩. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

ب. أَنْسُجْ عَلَى نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى:

مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ
مَثَلُ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ.

مَثَلُ التَّلْمِيزِ فِي اجْتِهَادِهِ وَسَعْيِهِ فِي
طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَثَلِ **الْفَلَاحِ بِجَدِّهِ**

مَثَلُ **الْأَصْدِقَاءِ الْأَوْفِيَاءِ**

كَمَثَلِ **الْأَخَوَةِ**

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي

تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

مَنْ تَرَبَّطُكَ بِهِ **أَقَارِبُهُ**
عِلَاقَةٌ رَحِمٍ

مَنْ يُجَاوِزُكَ **جِيرَانُهُ**
فِي الْمَسْكَنِ

دَعَا بَعْضُهُ **تَدَاعَى**
بَعْضًا

ج. أَسْمِي الْعِبَادَةَ الْعَظِيمَةَ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْفِطْرِ وَعِيدَ الْأَضْحَى.

الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْفِطْرِ هِيَ: **صِيَامُ شَهْرِ رَمَضَانَ وَزَكَاةُ الْفِطْرِ**

الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْأَضْحَى هِيَ: **الْحَجُّ**

د. مَا مَوْقِفُ الْمُسْلِمِ مِنْ إِخْوَانِهِ الْمُحْتَاجِينَ؟

مُسَاعَدَتُهُمْ وَالْوُقُوفُ إِلَى جَانِبِهِمْ وَالسَّعْيُ لِقَضَائِهِمْ حَاجَتِهِمْ

ه. أُعِيدُ كِتَابَةَ صِيغَةِ التَّكْبِيرِ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ النَّسْخِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.

و. أَلْتَقِطُ مِنَ السَّطْرِ التَّاسِعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

ابتسامة - الصبيحة - الزوج : همزة وصل

إباء - أمهات - أولادهم - أرامل: همزة قطع

ز. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْأَسْمَاءُ الحج - عيد - أولاد

الْأَفْعَالُ صاموا - يحتفل - أطاعوا

الْحُرُوفُ في - على - ثم

ح. (الْعِيدُ فِي الْإِسْلَامِ فَرِحٌ) - (يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ)

أُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، وَأَذْكَرُ السَّبَبَ:

العيد في الإسلام فرح: جملة اسمية لأنها بدأت باسم

يحتفلون المسلمون كل عام بعيدين: جملة فعلية لأنها بدأت بفعل

ط. أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا يُوَضِّحُ الدَّلَالَةَ الْعَدَدِيَّةَ لِكُلِّ حَقْلِ مِمَّا يَأْتِي:

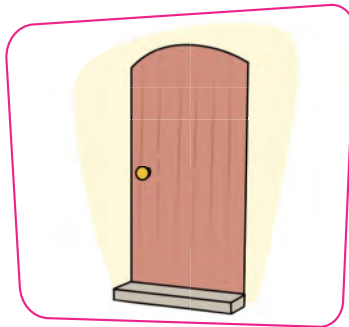
مفرد	مثنى	جمع
المُسلِمُ	فَرِحَتَيْنِ	الأَطْفَالُ
الأبُّ	العِيدَيْنِ	النَّقُودُ

ي. أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ ثَلَاثَ مَجْمُوعَاتٍ بِحَسَبِ آخِرِهَا، ثُمَّ أَسْمِ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا:

المَجْمُوعَةُ الأُولَى	المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ	المَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ
طاعته	العبادة	الزيارات
أخاه	الجديدة	البركات
والديه - أقاربه	الصبيحة - الراحة	البيوت - أمهات
كَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِ هَاءٍ	كَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِ تَاءٍ المَرْبُوطَةِ	كَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِ تَاءٍ المَفْتُوحَةِ

١٠. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا

١١. أَشِيرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ؛ لِأَمِيْزِ المُنْذَرِ مِنَ المُوَثَّثِ:



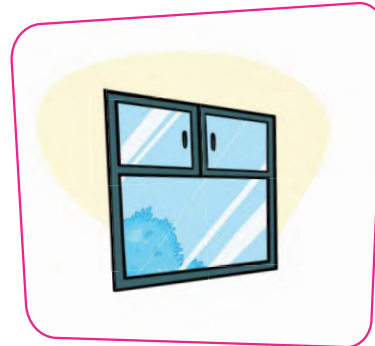
هذا باب



هذا ولد



هذه فتاة



هذه نافذة

١٢. أقرأ وأختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

اتَّفَقَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ عَلَى أَنْ يُقَدِّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَصِيحَةً لِلآخَرِ.
فَقَالَ أَيْمَنُ: قُلِ الصَّدَقَ دَائِمًا، وَأَكْرِمِ جَارَكَ، وَصِلْ أَرْحَامَكَ.
وَقَالَ أَحْمَدُ: لَا تَغْضَبْ، وَلَا تَسْخَرْ مِنْ غَيْرِكَ، وَلَا تَقْصُرْ فِي خِدْمَةِ وَالِدَيْكَ.

• النّصيحة الأولى:

يَطْلُبُ أَيْمَنُ مِنْ أَحْمَدَ أَنْ (يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ . يَكُفَّ عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ) وَهِيَ:
قَوْلُ الصَّدَقِ وَإِكْرَامِ الْجَارِ وَصِلَةِ الرَّحِمِ مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ (الْأَمْرِ . النَّهْيِ)

• النّصيحة الثانية:

يَطْلُبُ أَحْمَدُ مِنْ أَيْمَنَ أَنْ (يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ . يَكُفَّ عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ) وَهِيَ:
الغضبُ والسُّخْرِيَّةُ والتَّقْصِيرُ مَعَ الْوَالِدَيْنِ وَسَأْسْتَحْدِمُ أُسْلُوبَ (الْأَمْرِ . النَّهْيِ)



تفكير إبداعي

١٣. يَفْرَحُ كُلُّ مَنْأ بِالْعِيدِ وَيَزْدَادُ فَرَحُهُ وَسُرُورُهُ بِوُجُودِهِ بَيْنَ أُسْرَتِهِ وَأَقَارِبِهِ، لَكِنَّ فَتَىةً مِّنَ النَّاسِ تَقْضِي الْعِيدَ بَعِيدًا عَنِ أَهْلِهَا وَأَبْنَائِهَا كَالْعَامِلَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَالسَّائِقِ وَخَيْرُهُمَا مِّنَ الْعَامِلَةِ الْوَافِدَةِ.

برأيك كيف نعوّضهم عن غربتهم، ونُدخل عليهم السرور في يوم العيد؟
أن نقدم لهم الهدايا ونعاملهم معاملة حسنة ومساعدتهم.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

تَصْمِيمُ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ بِالْعِيدِ

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي:

أ. الْأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ اللَّازِمَةُ:

- ◀ وَرَقٌ مُقَوَّى مُخْتَلِفِ الْأَلْوَانِ. ◀ صَمْعُ (غِرَاءِ).
- ◀ مَقْصٌ لِلأُورَاقِ. ◀ مِسْطَرَةٌ.
- ◀ شَرِيْطٌ قَمَاشٍ (أَكْثَرُ مِنْ لُونٍ).

ب. طَرِيقَةُ التَّنْفِيزِ:

- ◀ أَقْصُ الْوَرَقَ الْمُقَوَّى بِشَكْلِ هَنْدَسِيٍّ.
- ◀ أَقْصُ شَرَائِطَ مِنْ أَوْرَاقٍ مُلَوْنَةٍ غَيْرِ لُونِ الْبِطَاقَةِ.
- ◀ أَقْصُ بَعْضَ الشَّرَائِطِ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثَاتٍ صَغِيرَةٍ.
- ◀ أَكْتُبِ الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ خَلْفَ الْبِطَاقَةِ.
- ◀ أَلْصِقِ الشَّرَائِطَ وَالْأَشْكَالَ الْمُثَلَّثَةَ عَلَى الْبِطَاقَةِ بِشَكْلِ مُتَنَاسِقٍ وَجَمِيلٍ.

ج. بَعْدَ إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ أَنْاقِشْ مَا يَأْتِي:

- ◀ أَهْمِيَّةُ التَّهَادِي فِي حَيَاتِنَا. ◀ تَوَجِيهِ الرَّسُولِ ﷺ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذَا الشَّأْنِ.
- ◀ الْإِحْسَاسَ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِرَازِ عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ عَمَلٍ مَا.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



نَخْتُمُ وَحَدَّثْنَا (مُنَاسِبَاتٍ وَرِحَالَاتٍ) بِتَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ بِالْعِيدِ. وَسَأَسْتَحْدِمُ خَامَاتِ الْبَيْئَةِ الْمُتَوَفَّرَةَ فِي مَنْزِلِنَا، لِنَا أَحْتَاجُ مُسَاعَدَتِكُمْ فِي تَنْفِيزِ هَذَا الْمَشْرُوعِ.



نص الاستماع



عيد الأضحى

أستمع ثم أجيب *

أولاً أضع علامة أمام العبارة الصحيحة وعلامة أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١. دار الحوار بين الأب وأبنائه. (×)
٢. الذبح قبل العيد لا يسمى أضحية. (✓)
٣. الهدى من الشعائر التي يؤديها الحجاج. (✓)

ثانياً أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. كان الحوار في وقت:
أ. الصبح
ب. الظهر
ج. العصر
د. المغرب
٢. المكان الذي دار فيه الحوار، هو:
أ. المسجد
ب. الشارع
ج. المنزل
د. السيارة

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع

٣. عيد الأضحى يُوافقُ:

أ. الأول من شهر شوالٍ

ج. الثامن من شهر ذي الحجة

٤. عدد الشخصيات في الحوار:

أ. ثلاث

ج. خمس

٥. ورد في الحوار استشهد ب:

أ. آيتين كريمتين

ج. آية كريمة ثم حديث شريف

ب. التاسع من شهر رجب

د. العاشر من شهر ذي الحجة

ب. أربع

د. ست

ب. حديثين شريفيين

د. حديث شريف ثم آية كريمة

أقوم استماعي

- إن أجبت عن جميع الفقرات السابقة إجابة صحيحة، فمستوى استماعي جيد.
- إن أجبت عن خمس فقرات فأكثر إجابة صحيحة، فمستوى استماعي متوسط.
- إن أجبت عن أربع فقرات فأقل إجابة صحيحة، فأنا بحاجة إلى زيادة تركيز.

ورد في النص هدي رسولنا محمد ﷺ في ذبح الأضحية، بالتعاون مع مجموعتي نذكر ثلاث صور من هديه عليه الصلاة والسلام.

ثالثاً

استقبال القبلة عند الذبح، اختيار الأضحية واستحسانها من العيوب، التسمية والتكبير

رَابِعًا

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَمَعْنَاهَا بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ :

١. ثُمَّ نَرْجِعْ فَنَنْحَرِ.

٢. لَيْسَ مِنَ النَّسْكِ فِي شَيْءٍ.

٣. شَرَعَ اللَّهُ الْأُضْحِيَّةَ كَيْ يَتَعَلَّمَ الْقَادِرُونَ مِنْ عِبَادِهِ

الْمُؤْمِنِينَ تَقْدِيمَ الْعَوْنِ لِلْمُحْتَاجِينَ.

٤. أَنَّ الشَّاةَ تُجَزَى عَنْ الرَّجُلِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ.

٥. كَانَ الرَّسُولُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - يُضْحِي

كُلَّ سَنَةٍ بِكَبْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ أَقْرَنَيْنِ .

٥

أَسْوَدَيْنِ يَغْلُو رَأْسَهُمَا
بِيَاضٍ

١

نَذْبَحُ

٤

تَكْفِي

٢

الْعِبَادَةَ

٣

الْمُسَاعَدَةَ

خَامِسًا

أَذْكُرُ أَمَامَ كُلِّ سَوْأَلٍ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي طَرَحَتِ السُّؤَالَ كَمَا سَمِعْتَهُ مِنَ النَّصِّ:

عَمْرُو..... هَلِ الذَّبْحُ مِنْ شَعَائِرِ الْحَجِّ؟

فَاطِمَةُ..... مَا هَدَيْ رَسُولُنَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي ذَبْحِ الْأُضْحِيَّةِ؟

لَمْ يَكُنِ الْآبُ مَعَ أُسْرَتِهِ عِنْدَمَا عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَيْتِ. أَيْنَ ذَهَبَ بَرَأِيكَ؟ ذَهَبَ لَذَبْحِ الْأُضْحِيَّةِ

سَادِسًا

أَطَبِقْ صَلَاةَ الْعِيدِ عَمَلِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

سَابِعًا

أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ فِي الْخِطَابِ؟ وَلِمَذَا؟
التعبير الثاني، لأنه طلب من أمه بطريقة أكثر تهنيدًا

ثَامِنًا

• أَخْبَرِينَا بِذَلِكَ يَا أُمِّي.

• هَلَّا أَخْبَرْتَنَا بِذَلِكَ يَا أُمِّي.

بَيْنَ أَحَدِ أَقَارِبِكَ وَوَالِدِكَ شَحْنَاءُ، أَدَّتْ إِلَى الْقَطِيعَةِ عِدَّةَ أَشْهُرٍ، وَغَدَا هُوَ أَوَّلُ أَيَّامِ الْعِيدِ.

مَا الدَّوْرُ الَّذِي تَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهِ؛ لِإِصْلَاحِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَهُمَا فِي هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ الْمُبَارَكَةِ؟

تَاسِعًا

أَذْكُرْهُمْ بِأَهْمِيَّةِ صَلَى الرَّحْمِ، وَأَخْبِرْهُمْ بِالْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الْوَارِدَةِ عَنْ ذَلِكَ.



مَدِينَتِي

نص الفهم القرآني

تُسْتَهْوِي الْمَدِينَةُ سَاكِنِيهَا بِأَضْوَائِهَا الْبَاهِرَةِ، وَشَوَارِعِهَا الْمُرْدِحِمَةِ، وَتَعْدَادِ سُكَّانِهَا الْكَبِيرِ، فَتَزِيدُ فَرَحَتَهُمْ بِهَا وَتَكْبُرُ مَحَبَّتَهُمْ لَهَا، وَقَدْ تَحَدَّثَ مُهَنْدٌ وَاصِفًا مَوْقِعَهُ الَّذِي يَقِفُ فِيهِ فَقَالَ:



اسْمِي مُهَنْدٌ، وَأَنْتُمْ تُشَاهِدُونَ صُورَتِي وَأَنَا وَأَقِفُ
أَمَامَ أَحَدِ الْمَعَالِمِ الْمَشْهُورَةِ فِي مَدِينَتِي، فَمَدِينَتِي
تَقَعُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ،
وَتَعُدُّ الْبَوَابَةَ الْبَحْرِيَّةَ وَالْجَوِّيَّةَ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ،
وَالشَّرِيَانَ التَّجَارِيَّ الرَّئِيسَ فِي الْبِلَادِ، وَهِيَ إِحْدَى أَمَمِ
الْمُدُنِ السِّيَاحِيَّةِ السَّاحِلِيَّةِ فِي وَطَنِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

فَمَدِينَتِي تَشُدُّ النَّظْرَيْنِ إِلَيْهَا بِجَمَالِهَا وَتَنْظِيمِهَا، فَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَشَوَاطِئُهَا
جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ، زَارَنِي ابْنُ عَمِّي عُمَرُ فِي عَطَلَةِ الصَّيْفِ لِهَذَا الْعَامِ، وَاصْطَحَبْتُهُ مَعَ وَالِدِي
فِي جَوْلَةٍ شَامِلَةٍ عَلَى مَدِينَتِي اسْتَعْرَقَتْ عِدَّةَ أَيَّامٍ:



فَفِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ، زُرْنَا الْمَنْطِقَةَ التَّارِيخِيَّةَ الْقَدِيمَةَ،
وَشَاهَدْنَا فِيهَا رَوْعَةَ الْبِنَاءِ الْقَدِيمِ، وَالْمَسَاكِنِ التَّرَاثِيَّةِ، وَالْبِيئَةَ
التَّقْلِيدِيَّةَ، وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا
مَدِينَتِي، وَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ عُمَرُ بِمَا شَاهَدَهُ وَرَأَاهُ.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي، زُرْنَا مِنْطَقَةَ الْأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ وَالْمَرْكَزِيَّةِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مَحَلَّاتِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ، وَقَدْ شَدَّ انْتِبَاهَ عُمَرَ الْأَعْدَادُ الْكَبِيرَةَ لِمُرْتَادِي هَذِهِ الْمَحَلَّاتِ، وَأَمَاكِنِ الْبَيْعِ بِالْجُمْلَةِ، وَكَثْرَةَ السَّيَّارَاتِ.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ، زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَاقِعَةَ فِي شَمَالِ مَدِينَتِي، الْمُتَمَيِّزَةَ بِشَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ وَأَحْيَائِهَا السَّكْنِيَّةِ الرَّاقِيَّةِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مُجْمَعَاتِهَا التَّسْوِيقِيَّةِ الضَّخْمَةِ، وَقَالَ عُمَرُ: حَقًّا إِنَّ مَدِينَتَكُمْ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ يَا مُهَنْدُ، وَلَقَدْ سُرَّرْتُ بِمَا رَأَيْتُ، وَأَدْهَشَنِي عَدَدُ النَّاسِ، وَكَثْرَتُهُمْ فِي الشُّوَارِعِ وَالْمُجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ.

وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ، قُمْنَا بِزِيَارَةِ طَالَمَا تَشَوْقُنَا إِلَيْهَا جَمِيعًا، حَيْثُ وَقَفْنَا عَلَى سَاحِلِ مَدِينَتِي، فَقُلْتُ يَا عُمَرُ: شَاهِدْ جَمَالَ الْبَحْرِ، وَتَأَمَّلْ زُرْقَةَ أَمْوَاجِهِ، وَاسْتَمْتِعْ بِهَوَاءِ الْبَحْرِ النَّقِيِّ. ثُمَّ جَلَسْنَا وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ الْمُثَلَّجَاتِ وَالْعَصَائِرِ الْبَارِدَةِ، وَقَدْ أَدْهَشَ الْمَنْظَرَ عُمَرَ، خَاصَّةً وَقْتُ غُرُوبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ شَاهَدَ الشَّمْسَ وَكَأَنَّهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ وَتَخْتَفِي بِدَاخِلِهِ، وَبَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ انْطَلَقَتْ مِيَاهُ النَّافُورَةِ الْمَائِيَّةِ وَزَادَتْ مِنْ اسْتِمْتَاعِنَا بِهَا، وَهِيَ تَرْفَعُ كَمِّيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

وَفِي نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ الَّتِي نَالَتْ إِعْجَابَ عُمَرَ، قَالَ مَسْرُورًا: تَسْتَحِقُّ مَدِينَتُكُمْ فِعْلًا أَنْ يُطَلَّقَ عَلَيْهَا عُرُوسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

فَقُلْتُ لَهُ: حَيَّاكَ اللَّهُ يَا عُمَرُ، أَسْعِدْنَا بِزِيَارَةِ أُخْرَى، وَلَا تَنْقَطِعْ عَنَّا.

أَدَبُ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ :

- النَّظْرُ بِالْعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ.
- الإِمْسَاكُ بِالْقَلَمِ؛ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْمَطْلُوبِ.
- الْإِتِّزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدُدِ.



أَقْرَأْ

أَقْرَأْ مِنْ (تَسْتَهْوِي الْمَدِينَةَ..... إِلَى بِمَا شَاهَدَهُ وَرَاهُ) قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي *:

١. أاخْتارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- كَانَتْ رِحْلَةُ عُمَرَ لِمَدِينَةِ مُهَنْدٍ فِي:
أ. مُنْتَصَفِ الْفَصْلِ ب. عَطْلَةِ الصَّيْفِ ج. نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ د. أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ.
- الْمَعْلَمُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ مُهَنْدٌ فِي الصُّورَةِ، هُوَ:
أ. الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ ب. بَحْرُ الْعَرَبِ ج. الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ د. الْبَحْرُ الْمَتَوَسِّطُ.
- عِلَاقَةُ عُمَرَ بِمُهَنْدٍ عِلَاقَةٌ:
أ. أُخُوَّةٌ ب. صِدَاقَةٌ ج. قَرَابَةٌ د. عَمَلٌ.
- لَيْسَ مِنْ أَحْدَاثِ الزِّيَارَةِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ:
أ. مُشَاهَدَةُ رُوعَةِ الْبِنَاءِ الْقَدِيمِ. ب. زِيَارَةُ الْمُجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ.
- ج. تَنَاوُلُ الْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ. د. مُشَاهَدَةُ الْمَسَاكِنِ التُّرَاثِيَّةِ.

٢. لَمْ يَذْكُرْ مُهَنْدٌ اسْمَ مَدِينَتِهِ صَرَاحَةً، إِنَّمَا وَصَفَهَا بَعْدَةً أَوْصَافٍ تَدُلُّ عَلَيْهَا.

- أ. اسْمِي مَدِينَةَ مُهَنْدٍ مِنْ خِلَالِ الْوَصْفِ..... **جدة**
- ب. أَذْكَرُ بَعْضَ صِفَاتِ مَدِينَتِهِ كَمَا ذَكَرَهَا. **تقع في منتصف الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر**
- تعد البوابة البحرية والجوية للحرمين الشريفين الشريان الرئيسي**

إِجَابَتِي عَنِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى مُسْتَوَى قِرَاءَتِي وَفَهْمِي لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة القراءة الصامتة.

أَتَذَكَّرُ

مِنْ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ:

- صِحَّةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضُّبُطِ بِالشَّكْلِ.
- تَمَثُّلُ المَعْنَى (الأداء المَعْبَر).
• مُرَاعَاةُ مَوَاضِعِ الوُقُوفِ.
- الاسْتِرْسَالُ (الانْطِلاقُ).

١. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُرَاعَاةِ ضَبُطِ أَحْرَفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

تَعْدَادٍ - مُرْتَادِي - رَوْعَةٌ - مَحَلَّاتِهَا - مُجْمَعَاتِهَا - اصْطِحَبْتُهُ

٢. أَقْرَأِ الجُمْلَةَ وَأَنْطِقِ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ عِنْدَ الوُصْلِ (تَاءٌ) وَعِنْدَ الوُقُوفِ (هَاءٌ):

زُرْنَا المِنطِقَةَ الحَدِيثَةَ، الوَاقِعَةَ فِي شِمَالِ مَدِينَتِي، وَالمُتَمَيِّزَةَ بِشَوَارِعِهَا
الوَاسِعَةِ وَأَحْيَائِهَا السَّكْنِيَّةِ الرَّاقِيَّةِ، وَتَجَوَّزْنَا فِي مُجْمَعَاتِهَا التَّسْوِيقِيَّةِ الضَّخْمَةَ.

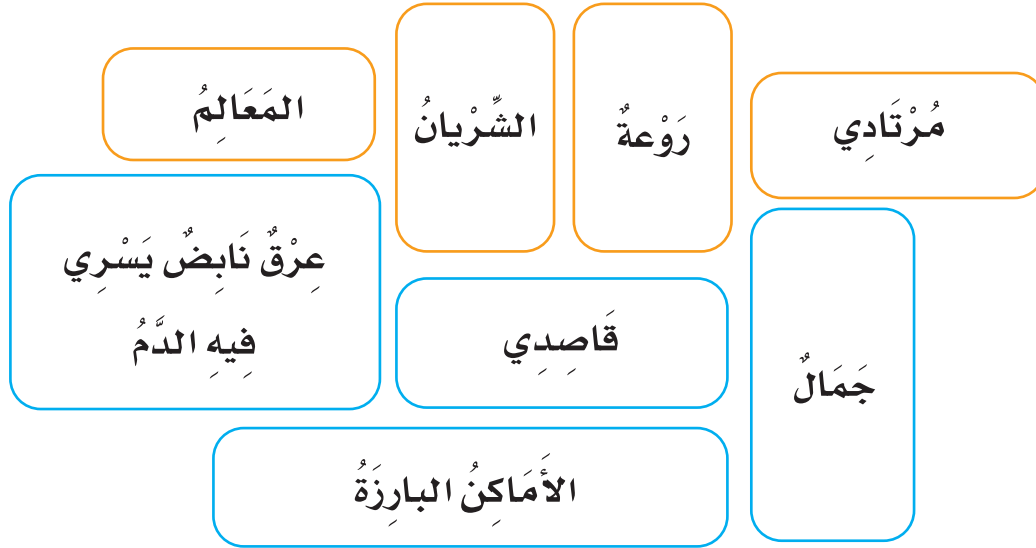
٣. أَقْرَأِ بِسُرْعَةٍ وَانْطِلاقٍ:

وَلَقَدْ أَدَهَشَ المَنْظَرُ عُمَرَ، خَاصَّةً وَقْتَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ شَاهَدَ الشَّمْسَ
وَكَأَنَّهَا تَغَطِّسُ فِي المَاءِ وَتَخْتَفِي بِدَاخِلِهِ.



أُنْمِي لُغْتِي

١. أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ وَالْمَعْنَى الدَّالُّ عَلَيْهَا بِلَوْنٍ وَاحِدٍ مُمَيِّزٍ:



٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ المُرَبَّعَاتِ أفْقِيًّا مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي المَكَانِ المُوَحَّصِ:

		م	ظ	ن	م
	ن	د	م	ل	ا
م	ل	ع	م	ل	ا
		ف	ي	ظ	ن
	ة	ص	ق	ا	ن

..... المَعْلَمُ مُفْرَدُ (المَعَالِمِ)

..... المَدِينِ جَمْعُ (المَدِينَةِ)

..... نَظِيفٍ مُرَادِفُ (نَقِيٍّ)

..... مُنظَمٍ مَعْنَى (مُنَسَّقٍ)

..... نَاقِصَةٌ ضِدُّ (شَامِلَةٍ)

٣. أَوْضِحْ مَعْنَى كَلِمَةِ (شَرِيَان) فِيمَا يَأْتِي:

تُعَدُّ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ
الشَّرِيَانِ التَّجَارِي الرَّئِيسَ فِي

الْبِلَادِ. المدينة المغذية للبلاد تجارياً

أَصَابَ جَارَنَا ضَيْقٌ فِي شَرِيَانِ
الْقَلْبِ بِسَبَبِ التَّدْخِينِ.

العرق النابض والناقل للدم

٤. أَسْتَخِدمُ كَلِمَةَ (تَسْتَهْوِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. مَعْنَى (تَسْتَهْوِي): تَعْجَبُ وَتُثِيرُ الشُّعُورَ.

الرياض منطقة تستهوي كل من يذهب إليها.

٥. أَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ بِحَسَبِ دَلَالَتِهَا الْعَدِيدِيَّةِ:

أَضْوَاءُ - الشَّاطِئُ - الْحَرَمِينَ - النَّاطِرِينَ - الشَّرِيفِينَ - الْمَأْكُولَاتُ - الْبَحْرُ - النَّافُورَةُ

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
الشَّاطِئُ	الحرمين	أضواء
البحر	الشرفين	المأكولات
النافورة		الناظرين



أفهم وأجيب:

١. استغرقت الرحلة التي قام بها عمر مع مَهْنَدِ بَصْحَبَةِ أَبِيهِ عِدَّةَ أَيَّامٍ، أَكْمَلْ تَلْخِصَ هَذِهِ الرَّحْلَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

اليوم	المكان	أحداث الرحلة	موقف عمر
الأول	المناطق التاريخية القديمة	- مشاهدة روعة البناء القديم - تناول المأكولات الشعبية.	استمتع عمر بما شاهده
الثاني	منطقة الأعمال التجارية	التجول في المحلات التجارية.	دهش عمر؛ لكثرة الناس
الثالث	المنطقة الحديثة	التجول في المجتمعات التسوقية	مسروراً ومندهِشاً
الرابع	ساحل المدينة	مشاهدة جمال البحر	اندهش عمر بمنظر الغروب

٢. الفكرة الرئيسية بمثابة عنوان الفقرة، ولكل فكرة رئيسية أفكار فرعية توضحها وتفسرها، كما في هذا النموذج:

الفقرة:

مدينتي تقع عند منتصف الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر، وتعد البوابة البحرية والجوية للحرمين الشريفين، والشريان التجاري الرئيس في البلاد، وهي إحدى أهم المدن السياحية الساحلية في المملكة.

الفكرة الرئيسية:

موقع مدينة جدة

الأفكار الفرعية:

- وقوع جدة عند منتصف الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر.
- جدة البوابة البحرية والجوية للحرمين الشريفين.
- جدة الشريان التجاري الرئيس في المملكة.
- جدة إحدى أهم المدن في المملكة.

فِقرةٌ أُخرى:

في اليومِ الأوَّلِ زُرنا المِنطقةَ التَّاريخيَّةَ القَديمةَ، وشاهدنا فيها رُوعَةَ
البنائِ القَديمِ والمساكنِ التُّراثيَّةِ والبيئَةَ التَّقليديَّةَ، وتناولنا بعضَ المأكولاتِ
الشَّعبيةِ التي تشتهرُ بها مدينتي، وقد استمتعتُ عُمرُ بما شاهدتهُ ورأه.

٣. أُحدِّدُ الفِكرةَ الرَّئيسيةَ والأفكارَ الفرعيَّةَ مِنَ الفِقرةِ السَّابِقةِ بالاسْتِرشادِ بما سَبَقَ:

زيارة منطقة تاريخية قديمة

الفِكرةُ الرَّئيسيةُ:

الأفكارُ الفرعيَّةُ:

الأحداث التي جرت في اليوم الأول

روعة البناء القديم

تناول بعض الأطعمة الشعبية



أَحْلِلْ

أ. تَرَفَعُ النَّافُورَةُ كَمِّيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

هَلْ لِلْبَحْرِ قَلْبٌ؟ لا

هَلْ مُهَنْدٌ غَيْرُ صَادِقٍ؟ كان مهند صادقاً

إِذَنْ مَا تَفْسِيرُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ يقصد قاع البحر

ب. لَوْ زَارَ قَرِيبٌ لَكَ مَدِينَتَكَ أَوْ قَرْيَتَكَ فَمَا الْأَمَاكِنُ الْمَفْضَلَةُ لِاصْطِحَابِهِ لَهَا؟

ج. مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي شَخْصِيَّةِ مُهَنْدٍ؟ تعرفه على موقعها الجغرافي، حبه الشديد لمدينته



تفكير إبداعي

د. تَهَيَّأَتِ الْفُرْصَةُ لِعُمَرَ لِيُزُورَ إِحْدَى مَدُنِ الْوَطَنِ الْغَالِي، وَيَتَعَرَّفَهَا.

أَقْتَرِحْ وَسَائِلَ أُخْرَى لِلْإِطْلَاعِ عَلَى مَعَالِمِ الْوَطَنِ وَتَعْرِفِ مَدِينَهُ وَقُرَاهِ، لِمَنْ لَمْ تَسْمَحْ لَهُمْ

الظُّرُوفُ بِالسَّفَرِ. من خلال الانترنت



أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ الْلُغَوِيِّ

خَتَمَ مُهَنْدٌ رِحْلَتَهُ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ بِعِبَارَةٍ اشْتَمَلَتْ عَلَى عِدَّةِ جُمَلٍ، أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُهَا فِي

الْمَكَانِ الْخَالِي، ثُمَّ أَتَأَمَّلُ الْأَسَالِيبَ الَّتِي حَوَتْهَا كُلُّ جُمْلَةٍ.

حَيَاكَ اللَّهُ يَا عَمْرُ، أَسْعَدْنَا بِزِيَارَةِ أُخْرَى، وَلَا تَنْقَطِعْ عَنَّا.

الْأَسَالِيبُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا مُهَنْدٌ فِي عِبَارَتِهِ الْأَخِيرَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ: الدُّعَاءُ ثُمَّ الْأَمْرُ ثُمَّ النَّهْيُ.

أَحَاكِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِأَتَدْرَبَ عَلَى اسْتِخْدَامِ تِلْكَ الْأَسَالِيبِ فِي حَدِيثِي:
أَيَقْظِينِي مُبَكِّرًا يَا أُمِّي بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.
لَا تَتَأَخَّرْ عَلَيَّ يَا أَبِي أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمُرِكَ.

لا تؤخر صلاتك هداك الله

أسقني ماء أسقاك الله من نهر الجنة



أَحَاكِي الْأَسْلُوبِ اللَّغْوِيِّ

أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ مِنَ الْأَسَالِيبِ الَّتِي لَا نَسْتَعْنِي عَنْهَا؛ فَحَنُّ نَسْتَفْهَمُ حِينَ نَجْهَلُ أَمْرًا،
وَحِينَ نَعْلَمُ أَمْرًا وَنَرْغَبُ فِي تَشْوِيقِ غَيْرِنَا لِمَعْرِفَتِهِ.

هَذِهِ أَمْثَلَةٌ لِاسْتِفْهَامَاتٍ تَتَكَرَّرُ فِي حَيَاتِنَا كَثِيرًا: مَا اسْمُكَ؟ كَمْ عُمُرُكَ؟ فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟

١. أَصُوغُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي أَسْئَلُهُ عَنِ مَضْمُونِ النَّصِّ (مَدِينَتِي) تَبْدَأُ ب: مَنْ، مَاذَا، لِمَاذَا، كَمْ،
مَتَى، أَيْنَ، مَا.

٢. أَكْتُبُ سُؤَالَ لِكُلِّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ.

- مَنْ مَنْ الَّذِي قَالَ هَذَا؟
- مَاذَا ماذا فعلت يوم أمس؟
- لِمَاذَا لماذا لم تأت لتلعب معنا؟
- كَمْ كم يستغرق وصولكم إلى المدرسة؟
- مَتَى متى ستأتي لزيارتنا في المنزل؟
- أَيْنَ أين تضع الكرة التي سنلعب بها؟
- مَا ما هو الشيء الذي أعجبك من هذه الألعاب؟

لَا تَنْسَ وَضْعَ
عَلَامَةِ (?) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ
الاسْتِفْهَامِيَّةِ.



أكتب:

أعود إلى النص وأختار ثلاث جمل أعجبتني وأكتبها هنا بخطي الجميل.

يترك للطالب



أغني ملف تعلمي:

مشروع البحر الأحمر من المشاريع التي تضمنتها رؤية ٢٠٣٠م وأولتها حكومتنا الرشيدة



اهتماماً بالغاً، أبحث في هذا الموضوع وأضمنه ملف تعلمي.

مشروع البحر الأحمر من المشاريع المهمة في العالم، فهو مشروع السياحة الفاخرة، حيث يضم أرخبيلاً يحتوي أكثر من ٩٠ جزيرة بكر، بالإضافة إلى الطبيعة الخلابة الساحرة، والبراكين الخامدة، والصحراء، وسيوفر مجموعة من التجارب الحصرية والفريدة للسياح القادمين من مختلف أنحاء العالم.



الظاهرة الإملائية

الدرس الأول: دُخُولُ (ال) عَلَى الكَلِمَاتِ المَبْدُوعَةِ بِ (اللَّامِ)
الهدف: رَسْمُ الكَلِمَاتِ المَبْدُوعَةِ بِ (اللَّامِ) بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيحًا.



أقرأ

أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ وَانطِقْ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ نطقًا صحيحًا:

اشتهر العرب بالجوّد والكرم، فالبدويّ يشعل النار في الليل؛ ليقصدّه المسافر في الصحراء، يخلو اللقاء بين البدويّ وضيّفه، يتسامران، ثمّ يقدم له الطّعام من اللحم والمرق، واللبن والتّمر، ويجهّز له الفراش واللحاف؛ لينام سعيدًا هانئًا.



أحلّ

١. أكتب الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ داخل الأشكال الآتية:

الليل	اللقاء	اللحم	اللبن	اللحاف
-------	--------	-------	-------	--------

٢. أ حذف (ال) من الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، ثمّ أكتبها داخل الأشكال الآتية:

ليل	لقاء	لحم	لبن	لحاف
-----	------	-----	-----	------

٣. أَتأملُ الجدولَ المعروضَ عليّ:

أ	ب	ج
لَيْلٌ	الـ + لَيْلٌ	اللَّيْلُ
لِقَاءٌ	الـ + لِقَاءٌ	اللِّقَاءُ
لَحْمٌ	الـ + لَحْمٌ	اللَّحْمُ
لَبَنٌ	الـ + لَبَنٌ	اللَّبَنُ
لِحَافٌ	الـ + لِحَافٌ	اللِّحَافُ

كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِلَامٍ وَاحِدَةٍ
(اللَّحْمُ - اللَّيْلُ - اللَّبَنُ - اللَّقَاءُ - اللَّحَافُ)
خَطَأً إِمْلَائِي يُحَسَّبُ عَلَيَّ

- مَا الْحَرْفُ الَّذِي ابْتَدَأَتْ بِهِ الْكَلِمَاتُ فِي الْقَائِمَةِ (أ)؟ (.....**الللام**.....).
- مَا الَّذِي دَخَلَ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (ب)؟ (.....**ال التعريف**.....).
- كَمْ لَامًا اجْتَمَعَتْ فِي كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ج)؟ (.....**لامان**.....).
- كَيْفَ تُنطِقُ اللَّامَانَ؟ (تُنطِقُ لَامًا وَاحِدَةً مُشَدَّدةً).
- أَيْنَ وُضِعَتْ الشَّدَّةُ؟ (وُضِعَتْ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ).



أَسْتَنْتِجُ

إِذَا دَخَلَتْ (ال) عَلَى كَلِمَةٍ أَوَّلَهَا (ل) كُتِبَتْ اللَّامَانِ مَعًا
وَوَضِعَتْ الشَّدَّةُ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ.

اللَّ



أُطَبِّقُ

١. □ لُطْفٌ □ لَيْمُونٌ □ لَيْثٌ □ لُقْمَةٌ □ لَهَبٌ

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- أَدْخُلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ وَأَقْرُؤُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ:
..... اللطف الليمون الليث اللقمة اللهب

- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيْهَا:
..... من أجمل الصفات التي يجب أن يتحلّى بها الفرد اللطف.
..... يحتوي الليمون على فيتامينات مفيدة للجسم.
..... الليث حيوان مفترس.
..... أمضغ اللقمة جيداً قبل هضمها.
..... اللهب شديد السخونة.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بـ (ل) دَخَلْتُ عَلَيْهَا (ال)، وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا صَحِيحًا:

- لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَغْنَى اللغات
- أَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللحد
- أَحَبُّ اللون الأَخْضَرُ؛ لِأَنَّهُ لَوْنُ عِلْمِ بِلَادِي.
- الثُّوبُ الْعَرَبِيُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ اللباس
- اللياقة الْبَدَنِيَّةُ تَدُلُّ عَلَى الصِّحَّةِ الْجَيِّدَةِ.

٣. أُضِيفُ (ال) إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعِبَارَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ:

- وَقَفَ (لَقَلِقُ) ذُو (لُونِ) (لَيْمُونِي) يَأْكُلُ (لَوْزَةً) الَّتِي سَقَطَتْ مِنْ شَجَرَةِ (لَوْزِ).
- دَخَلَ (لِصٍّ) إِلَى دُكَّانِ التَّاجِرِ (لَبِيبِ) وَسَرَقَ (لَوْلُؤًا) فِي (لَيْلِ).

وقف اللقلق ذو اللون الليموني يأكل اللوزة التي سقطت من شجرة اللوز.

دخل اللص إلى دكان التاجر اللبيب وسرق اللؤلؤ في الليل.

٤. تَعَرَّفْتُ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحُرْفِ اللَّامِ، وَهِيَ:

الليل، اللقاء، اللبن، اللحاف، اللطف، الليمون، اللقمة، الليث

اللياقة، اللوزة، اللص، اللؤلؤ، اللباس، اللحد، اللقلق، اللغات

٥. أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَبْدَأُ بِحُرْفِ اللَّامِ وَأُدْخِلُ عَلَيْهَا (ال):

اللعبة، اللحمة، اللاقط، اللوازم، اللاهب.



أرجع إلى إثراء الإملاء والخط
على منصة عين الإثرائية



الظاهرة الإملائية

الدرس الثاني: الألف اللينة في آخر الفعل

الهدف: رسم الأفعال التي تنتهي بألف لينة رسماً صحيحاً. 



أقرأ

أقرأ الأمثلة:

- أتى العيد حاملاً معه الفرحة.
- سما المسلم بحسن خلقه.
- بنى البناء بيوتاً عالية.



الأحظ

- ألاحظ الجدول، وأميز لم كتبت الألف في آخر الأفعال الماضية تارة قائمة (أ) وتارة على صورة الياء (ي):

الأفعال الماضية	مضارعها	المفعول المطلق منها (مصدرها)
أتى	يأتي	أتياً
سما	يسمو	سُمواً
بنى	يبني	بنايةً

- أَلَا حِظُّ آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي (أَتَى) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وَأَيْنَ؟
انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ يَاءً فِي الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ (الْمَصْدَرِ) أَتَى ← أَتِيًا.
- أَلَا حِظُّ آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي (سَمَا) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وَأَيْنَ؟ (.....)
انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ وَأَوَّاءٌ فِي الْمَصْرَعِ وَالْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ (الْمَصْدَرِ) سَمَا ← يَسْمُو، سَمَوًا
- أَلَا حِظُّ آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي (بَنَى) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وَأَيْنَ؟ (.....) انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ يَاءً فِي الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ (الْمَصْدَرِ) بَنَى ← بِنَايَةً



أَسْتَنْجِ

- تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثُّلَاثِيِّ قَائِمَةً (ا).
- إِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَأَوَّاءٌ، وَنَعْرِفُ ذَلِكَ بِالْمُضَارِعِ أَوْ الْمَصْدَرِ.
- تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثُّلَاثِيِّ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي).
- إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً، وَنَعْرِفُ ذَلِكَ بِالْمُضَارِعِ أَوْ الْمَصْدَرِ.



أَسْتَضِيدُ

- الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية
- تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي)، (مِثَالُ: اسْتَدْعَى، أَفْضَى، اصْطَفَى، ارْتَوَى، اهْتَدَى...)
- إِلَّا إِذَا كَانَ قَبْلُهَا يَاءً فَتُكْتَبُ قَائِمَةً (ا)، (مِثَالُ: أَحْيَا، أُعْيَا).



أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ، وَأَتَعَرَّفُ مَعَانِيَهَا:

رَمَى: أَلْقَى. يرمي
بَكَى: دَمَعَتْ عَيْنَاهُ حُزْنًا. يبكي
أَرَوَى: سَقَى. يروي
طَوَى: ثَنَى. يطوي
جَفَا: بَعُدَ. يجفو
مَحَا: أزالَ. يمحو
تَلَا: قَرَأَ. يتلو
عَلَا: ارْتَفَعَ. يرتفع

٢. آتِي بِالْمُضَارِعِ مِنَ الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ، وَأَنْطِقُ:

مِثَالٌ رَمَى ← يَرْمِي.

كلمات أصلها واو:

جفا، محا، تلا، علا

كلمات أصلها ياء:

رمى، بكى، أروى، طوى

أ. مَا أَصْلُ الْأَلِفِ فِي كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا سَبَقَ: أَوَاؤُ أَمْ يَاءٌ؟

ب. أَعْلِلْ كِتَابَةَ الْأَلِفِ فِي الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ.

(نَحْوُ: رَمَى: كُتِبَتِ الْأَلِفُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي)؛ لِأَنَّ أَصْلَهَا يَاءٌ، فَالْمُضَارِعُ يَرْمِي).

المَاضِي	المُضَارِعُ	سَبَبُ كِتَابَةِ الْأَلِفِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ.
بكى	يبكي	لأن أصلها ياء
أروى	يروى	لأن أصلها ياء
طوى	يطوي	لأنه أصلها ياء
جفا	يجفو	لأن أصلها واو
محا	يمحو	لأن أصلها واو
تلا	يتلو	لأن أصلها واو
علا	يعلو	لأن أصلها واو

٣. أَكْمَلُ كِتَابَةَ الْفِعْلِ فِيمَا يَلِي بِإِضَافَةِ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ إِلَى آخِرِهِ:

دَعَا...

رَأَى.

صَفَا...

رَجَا...

اشْتَرَى...

شَكَى...

أَوْصَى...

دَنَا...


٤. أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَاضِي مِنْ كُلِّ مِمَّا يَلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المَاضِي	المُضَارِعُ
رَنَا	يَرْنُو
غزا	يَغْزُو
اصطفى	يُصْطَفِي
أعطى	يُعْطِي
حيا	يَحْبُو
قضى	يَقْضِي



الظاهرة الإملائية

الدرس الثالث: الألف اللينة في آخر الاسم

الهدف: رسم الأسماء التي تنتهي بألف لينة رسماً صحيحاً. 



أقرأ

أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الألف الملوّنة في نهاية الأسماء:

- يَسْتَعِينُ الرَّاعِي بِالْعَصَا فِي سَوْقِ غَنَمِهِ إِلَى الْمَرْعَى.
- يَطْلُبُ الْحُجَّاجُ رِضًا رَبَّهُمْ وَهُمْ مُهْرَوُلُونَ فِي الْمَسْعَى.
- يُلْقِي أَهْلُ الْقُرَى التَّحَايَا الطَّيِّبَةَ لِكُلِّ زُوَّارِهِمْ.

مَا الْحَرْفُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلِ أَعْلَاهُ؟ الألف
هَلْ لِهَذَا الْحَرْفِ رَسْمٌ وَاحِدٌ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ؟ لا



ألاحظ

ألاحظ الجدولين، ثم أجيب :

الاسم الثلاثي	مثناه	رسم الألف اللينة	الاسم غير الثلاثي	الحرف قبل ألفه	رسم الألف اللينة
العصا	عصوان	ا	المرعى	ليس ياء	ي
رضا	رضوان	ا	المسعى	ليس ياء	ي
القرى	قريتان	ي	التحايا	ياء	ا

- كَمْ عَدَدُ حُرُوفِ الْأَسْمَاءِ فِي الْجَدُولِ الْأَوَّلِ؟ **ثلاثة**
- كَيْفَ أَصْبَحَتِ الْأَلْفُ فِي الْمُثَنَّى فِي كُلِّ مِثَالٍ؟ **في كلمتي العصا، رضا تحولت إلى واو، في القرى تحولت إلى ياء**
- كَيْفَ كُتِبَتِ الْأَلْفُ فِي الْجَدُولِ الثَّانِي غَيْرُ ثَلَاثِيَّةٍ:
- كَيْفَ كُتِبَتِ الْأَلْفُ آخِرَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عِنْدَمَا سُبِقَتْ بِيَاءٍ؟ **ألف قائمة**
- كَيْفَ كُتِبَتِ الْأَلْفُ آخِرَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عِنْدَمَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ غَيْرِ الْيَاءِ؟ **ياء غير منقوطة**



أَسْتَنْجِ

تُكْتَبُ الْأَلْفُ فِي آخِرِ الْأَسْمِ الثَّلَاثِيِّ قَائِمَةً (أ) إِذَا قَلِبَتْ وَاوًا فِي الْمُثَنَّى، وَتُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) إِذَا قَلِبَتْ فِي الْمُثَنَّى يَاءً. وَآمَّا فِي الْأَسْمِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ فَتُكْتَبُ الْأَلْفُ قَائِمَةً (أ) إِذَا سَبَقَتْهَا يَاءٌ، وَتُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ آخَرُ غَيْرِ الْيَاءِ.



أَطْبِقْ

١. أَسْمِعْ مَنْ بِجَانِبِي ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مُنْتَهِيَةٍ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي). **فتى، سلوى، استدعى**
٢. أَسْمِعْ مَنْ بِجَانِبِي ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مُنْتَهِيَةٍ بِالْفِ قَائِمَةً (أ). **رضا، دنيا، دنا**
٣. أ. أَمَلِي عَلَى مَنْ بِجَانِبِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عَلَا ضَحَى مُسْتَشْفَى مَهَا أَعْلَى حَلْوَى أَدْنَى

ب. بَعْدَ كِتَابَتِهَا، أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ رِسْمِهَا.

٤. لَا كَنْزَ أَحْسَنَ مِنَ التَّقَى، وَلَا شَرَفَ أَعْلَى مِنَ الْأَدَبِ، وَلَا دَاءَ أَعْيَا مِنَ الْجَهْلِ. أَلَا أَيُّهَا الْفَتَى، إِنَّ شَيْئًا أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى، وَلَا تَهْبِطُ إِلَى الثَّرَى، وَاجْعَلْ طُمُوحَكَ إِلَى الذَّرَا، وَلَا تَغْطُ فِي الْكِرَى حَتَّى الضُّحَى.. وَاللَّهُ يُوفِّقُكَ فِي دَرْبِ الطُّمُوحِ وَالْعُلَا.

أ. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَسْمَاءِ الْمَخْتُومَةِ بِالْفِ لِيُنَّ

التقى، أعلى، أعيا، تحيا، الفتى، الهوى، الثرى، الذرا، الكرى، الضحى،
العلا

ب. أُصَنَّفُهَا فِي الْقَائِمَتَيْنِ (أ) وَ(ب) :

• أَسْمَاءُ مَخْتُومَةٌ
بِالْفِ قَائِمَةٌ .

أعيا
تحيا
الذرا
العلا
.....
.....
.....

• أَسْمَاءُ مَخْتُومَةٌ بِالْفِ عَلَى
صُورَةِ الْيَاءِ

ي

التقى
أعلى
الفتى
الهوى
الثرى
الكرى
الضحى
.....
.....

ج. أُمْلِي عَلَى زَمِيلِي جُمْلَةً مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ يَكْتُبُهَا عَلَى السَّبُورَةِ .




اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي:



الظاهرة الإملائية

الدرس الرابع: الألف اللينة في آخر الحرف

الهدف: رسم الحروف التي تنتهي بألف لينة رسماً صحيحاً. 

اقرأ المثالين الآتيين وألاحظ الحرفين الملونين:

- السَّيَّاحَةُ الدَّاخِلِيَّةُ لَا تُقَارَنُ بِالسَّيَّاحَةِ فِي الْخَارِجِ مِنْ حَيْثُ الْأَمْنُ وَالْأَمَانُ.
- ذَهَبْتُ فِي الْعِيدِ إِلَى بَيْتِ جَدِّي.

اكتب الحرفين الملونين: لا إلى

- كَيْفَ كُتِبَتِ الْأَلْفُ فِي آخِرِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهُمَا؟
- مَاذَا أُسْتَنْجَجُ؟



أَسْتَنْجَجُ

- تُكْتَبُ الْأَلْفُ اللَّيِّنَةُ فِي الْحُرُوفِ هَكَذَا (ا)، مِثْلَ: (لَا - أَلَا - مَا - إِلَّا...).
- مَا عِدَا أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ تُكْتَبُ فِيهَا هَكَذَا (ي)، مِثْلَ: (عَلَى - إِلَى - بَلَى - حَتَّى).



أَطْبِقْ

ألا ترغب في اللعب منا؟

1. أذكر ثلاث جمل فيها حروف آخرها ألف قائمة (ا).
ما أجمل الطبيعة في الربيع.
لا تلعب بمقابس الكهرباء.
2. أذكر ثلاث جمل فيها حروف آخرها ألف على صورة الياء (ي).
ضع الكتاب على الطاولة، غداً سنذهب إلى الملعب،
يجب أن تدرس بجد حتى تحقق أهدافك.

٣. أَمَلِ الْفَرَغَاتِ بِحُرُوفِ آخِرِهَا أَلِفَ لَيِّنَةً :

- دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الصَّفَّ، وَكَانَ طَالِبٌ وَاحِدٌ مُتَغَيِّبًا، فَسَأَلَ: هَلْ حَضَرَ الْجَمِيعُ؟
قَالَ عَلِيٌّ: حَضَرَ الْجَمِيعُ **إِلا** سَمِيرًا.
- فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: **أَلَا** تَعْرِفُ لِمَاذَا؟
- سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا: هَلْ قَصَّرْتَ فِي أَدَاءِ الْوَأَجِبِ؟
أَجَابَتِ ابْنَتُهَا: **لَا** لَمْ أَقْصُرْ.
- أَصْغَيْتُ جَيِّدًا **إِلَى** نَصَائِحِ أَبِي.
- يُسَلِّمُ الْمَاشِي **عَلَى** الْقَاعِدِ.

٤. أَكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْآتِيَةَ:

تكتب في آخر الفعل الماضي الثلاثي قائمة إذا كان أصلها واو أو في المضارع أو المصدر، وتكتب مقصورة إذا كان أصلها ياء في المضارع أو المصدر.

تكتب الألف ممدودة في الحروف مثل (لا، ألا، إلا، ما...) ماعدا أربعة أحرف تكتب فيها مقصورة (على، إلى، بلى، حتى).

تكتب الألف في آخر الاسم الثلاثي قائمة إذا قلبت واو أو في المثني، ومقصورة إذا قلبت ياء في المثني .
وأما في الاسم غير الثلاثي فتكتب قائمة إذا سبقها ياء، وتكتب مقصورة إذا سبقها حرف آخر غير الياء.



أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

الألف اللينة

في آخر الفعل

في آخر الحرف

في آخر الاسم

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط على منصة عين الإثرائية؛ لتمكن من دروس الظاهرة الإملائية.

تطبيقات الإملاء





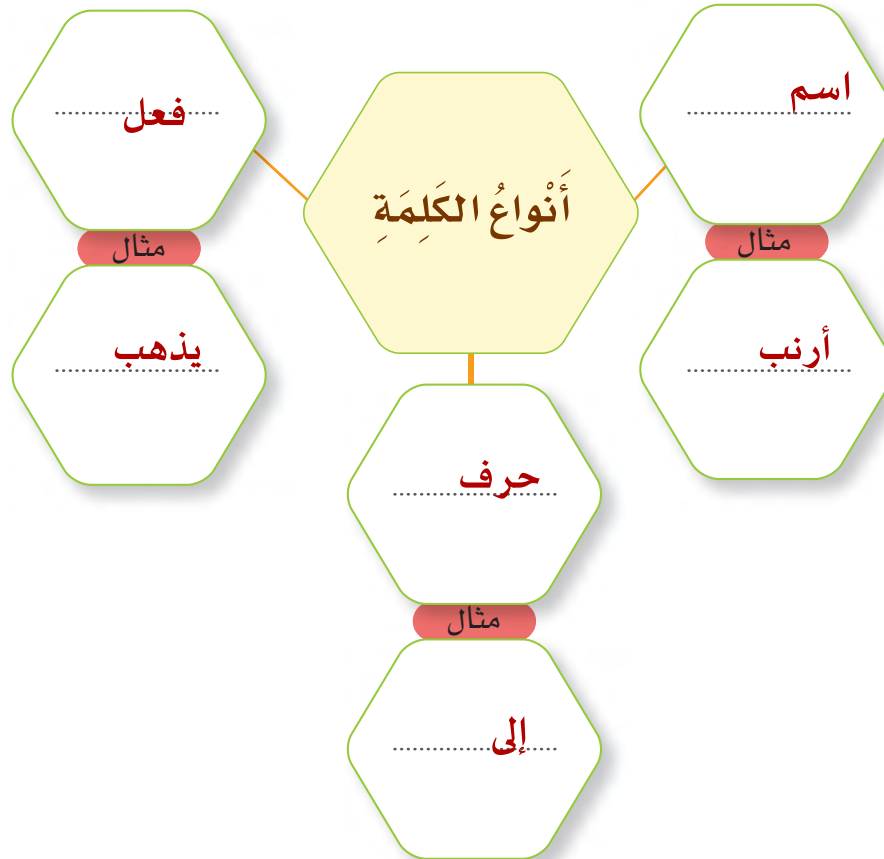
الْوِزِيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الْفِعْلِ.

الْهَدَفُ: - تَصْنِيفُ الْأَفْعَالِ أَنْوَاعًا وَاسْتِعْمَالُهَا. 

- اسْتِنْتَاجُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ لِكُلِّ نَوْعٍ.

١. أَكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ الْآتِيَةَ:



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْفِعْلَ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ.

أقرأ



أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

زارُ عمرُ المناطقَ القديمةَ والجديدةَ.

شاهدَ الشمسَ وكأنَّها تغطسُ في الماءِ.

ترفعُ النافورةُ كمياتٍ من الماءِ من قلبِ البحرِ.

سنبداُ جولتنا في أنحاءِ المدينةِ.

تعرفُ منجزاتِ وطنكِ.

أشكرُ ربَّك على نعمةِ الأمنِ.



أحلل

١. أ. علام تدلُّ هذه الكلماتُ (زارَ. شاهدَ. ترفعُ. سنبداُ...) (تدلُّ على عملٍ)
- ب. ماذا تُسمَّى هذه الكلماتُ؟ (تُسمَّى فعلاً)
- ج. أين وقعت هذه الكلماتُ من الجملة؟ (في بدايتها)
- د. ماذا تُسمَّى الجملة التي تبدأُ بفعلٍ؟ (نُسمِّيها جملةً فعليةً)
- هـ. إذن ماذا أستنتجُ؟

الجملةُ الفعليةُ هي التي تبدأُ بفعلٍ.

أستنتج

٢. تأمل الجدول المعروض علي:

الكلمة	نوع الكلمة	زمن الفعل	نوعه	حركة الحرف الأخير
شاهد	فعل	ماض ← x	فعل ماض	الفتحة
زار	فعل	ماض ← x	فعل ماض	الفتحة
ترفع	فعل	حاضر ← x	فعل مضارع	الضمة
سنبدا	فعل	مستقبل ← x	فعل مضارع	الضمة
تعرف	فعل	مستقبل ← x	فعل أمر	السكون
اشكر	فعل	مستقبل ← x	فعل أمر	السكون

٣. بعد تأمل الجدول اكتشفت:

- أن الكلمات (زار. شاهد. ترفع. سنبدا. تعرف. اشكر) أفعال؛ لأنها تدل على أعمال.
- أن الفعلين (زار. شاهد) يدلان على عمليين (الزيارة والمُشاهدة) حصلوا في الزمن الماضي، فهما فعلا ماضيان، وأن حركة الحرف الأخير فيهما هي الفتحة.
- أن الفعل (ترفع) يدل على أن عمل (الرفع) يحصل الآن (في الزمن الحاضر) فهو فعل مضارع، وأن حركة الحرف الأخير منه هي الضمة.

- أن الفعل (سَبَدًا) يدلُّ على أن عمل (البَدء) سيكون بعد زمن التَّكلم (في المُستقبل) فهو فعلٌ مُضارعٌ، وأنَّ حركة الحرف الأخير منه هي الضَّمة.
- الفعلين (تَعَرَّف. اشْكُر) يدلَّان على أن المتكلم يطلب من المُخاطب القيامَ بعمَلين (التَّعَرَّف والشُّكْر) بعدَ زمنِ التَّكلم، فهو فعلٌ أمرٌ، وعلامة الحرف الأخير منه السُّكُونُ.

لا ، لأن زيارته في الماضي

- إذا كان عمرُ قد (زار) فهل نستطيع أن نمنعه من الزيارة الآن؟ لماذا؟
- ما الفرق بين (نَبَدًا) و (سَبَدًا)؟

نبدأ: في الزمن الحاضر

سنبدأ: في زمن المستقبل

تعلمت قواعد لا أنساها:

١. الجُملة الفعلية: هي الجُملة التي تبدأ بفعلٍ.
٢. الفعل الماضي: هو ما دلَّ على حدوثِ عملٍ في الزمن الماضي قبلَ زمنِ التَّكلم، والحركة التي تظهرُ على الحرف الأخير منه هنا الفتحة.
٣. الفعل المضارع: هو ما دلَّ على حدوثِ عملٍ في الزمن الحاضر أو المُستقبل، والحركة التي تظهرُ على الحرف الأخير منه هنا الضَّمة.
٤. فعل الأمر: هو كلمة نطلبُ بها من المُخاطب القيامَ بعملٍ ما، والعلامة التي تظهرُ على آخرِ الفعل السُّكُونُ.

حَوَارٌ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ:

الاسم: أنا الاسم، نوع من أنواع الكلمة.

الفعل: وأنا الفعل، نوع آخر من أنواع الكلمة.

الاسم: تبدأ بي الجملة الاسمية.

الفعل: وأنا تبدأ بي الجملة الفعلية.

الاسم: أتميز عنك وعن الحرف بعلامات كثيرة، من أهمها: أني أقبل دخول (ال) وكذلك أقبل

التنوين، فمثلاً كلمة (مدينة) اسم، حيث قبلت العلامتين (المدينة) و(مدينة).

الفعل: صحيح أني لا أقبل علاماتك، ولكن لي علامات أخرى تميزني بل تميز كل نوع من

أنواعي، فالفعل الماضي له علامات كثيرة من أهمها قبول تاء المتكلم، مثل: فهم

فهمت، والمضارع كذلك له عدة علامات، من أهمها دخول السين وسوف، مثل: يسافر

يسافرون وسوف يسافرون، والأمر كذلك من أبرز علاماته قبول ياء المخاطبة، مثل:

اجمع اجمعي.

الاسم: ما أروعك أيها الفعل! إن وجود علامة لكل نوع من أنواعك ستجعل كل من يتعلم اللغة

العربية يفرق بينها بسهولة.

الفعل: بالتأكيد. أضف إلى ذلك أن الفعل المضارع له علامة لا تفارقه، وهي أنه يبدأ بأحد

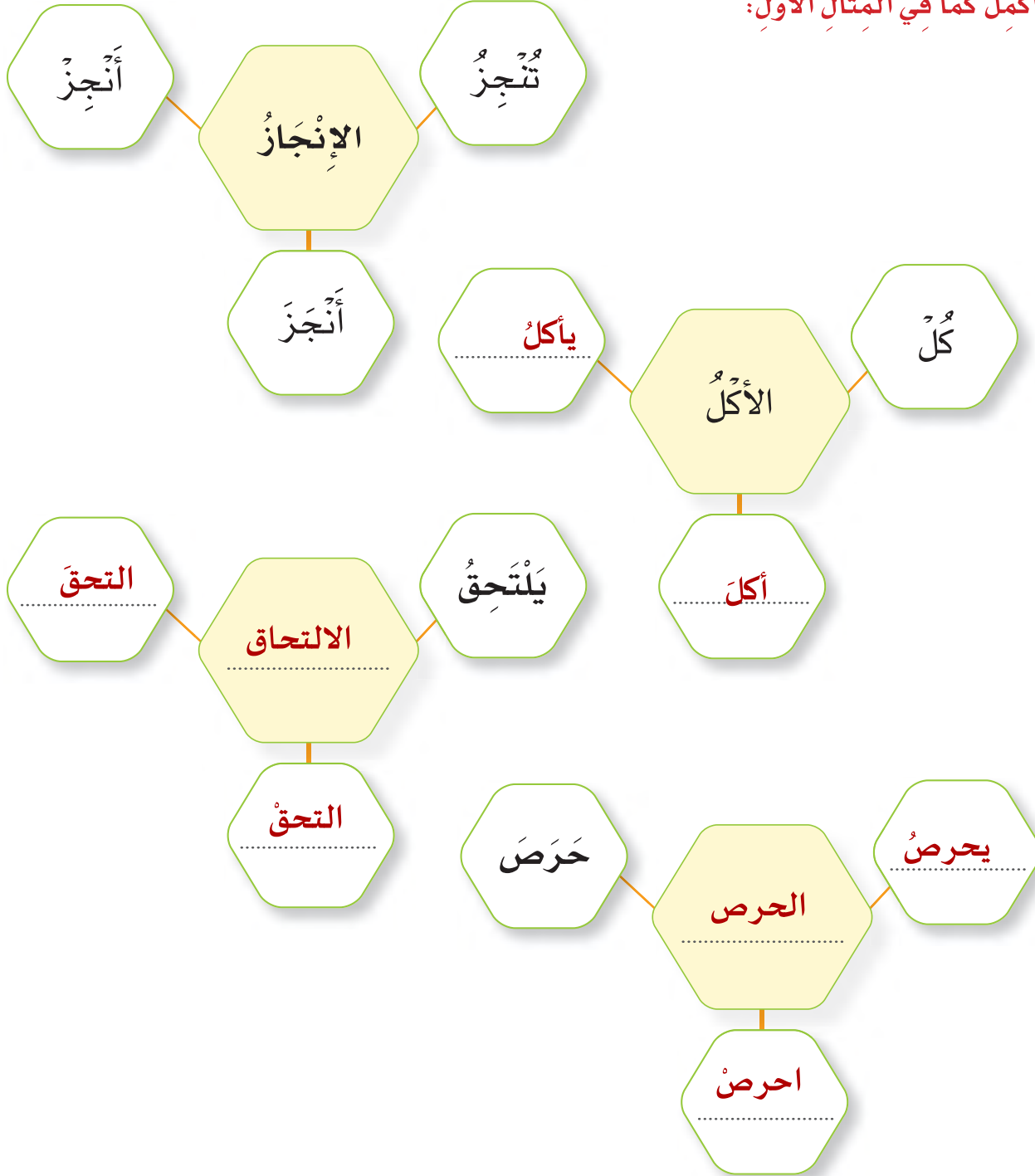
هذه الأحرف (الهمزة. التاء. الياء. النون) مجموعة في كلمة (نأيت).

● تأمل (أدرس. تدرس. يدرس. ندرس).



أُطَبِّقُ

١. أَكْمَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



٢. أَمَلِ الْفَرَاعَاتِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ:

نَزُورَ - لَبِسْتُ - سَلَمْتُ - خَرَجْنَا - نَشَاهَدَ - نَلْعَبُ

عِنْدَ حُلُولِ الْعِيدِ لَبِسْتُ مَلَابِسَ جَدِيدَةً، وَ سَلَمْتُ عَلَى أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي، وَ خَرَجْنَا مِنَ الْبَيْتِ؛ لـ نَزُورَ الْجَدَّةَ وَالْأَقَارِبَ وَ نَلْعَبُ بِالْأَلْعَابِ وَ نَشَاهَدُ فَرِحَةَ الْعِيدِ.

٣. أَحْوَلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِهَا:

قَرَأَ التَّلْمِيذُ قِصَّةً مُفِيدَةً. يقرأ التلميذ قصة مفيدة.
أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ. ينجز المهندس المشروع.
تَبَادَلَ النَّاسُ التَّهْنِائِي فِي الْعِيدِ. يتبادل الناس التهاني في العيد.

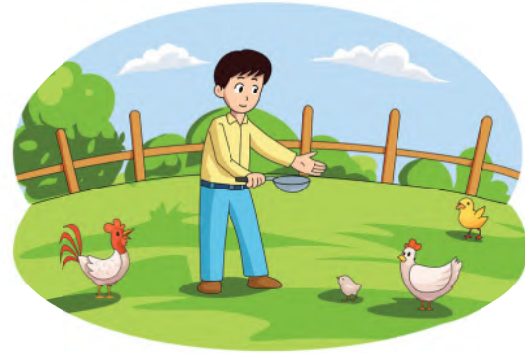
٤. أُعَبِّرُ عَمَّا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَأَضْبِطُ آخَرَ

الْفِعْلَ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الجُمْلَةُ:

يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.



الجُمْلَةُ:

يُطْعِمُ الطِّفْلُ الْفَرَاخَ وَالِدِجَاجَ.



الجُمْلَةُ:

تأكلُ الأسرةُ الطعامَ.



الجُمْلَةُ:

تحضِّرُ الأمُّ الطعامَ.

٥. أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ، وأُبَيِّنُ السَّبَبَ فِيمَا يَأْتِي:

• الفِعْلُ الَّذِي ضُبِطَ آخِرُهُ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ، هُوَ:

دَرَسُ

دَرَسِ

دَرَسْ

دَرَسَ

دَرَسَ: لأنه فعل ماض وحركته الصحيحة هي الفتحة.

• الفِعْلُ الْمُخْتَلَفُ، هُوَ:

يَتَسَابَقُ

نَشَكَرُ

نَدِمَ

سَأَفْتَحُ

نَدِمَ: لأنه ماض أما بقية الأفعال فهي مضارعة

• الفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُضْبَطْ آخِرُهُ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ، هُوَ:

تَوَضَّأَ

فَهِمُّ

اجْتَهَدَ

تَعَلَّمَ

فَهِمُّ: لأنه فعل ماض ويجب أن تكون حركة آخره الفتحة وليست الضمة.

• لَدَيْكَ أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ، إِذَا كَانَ فِعْلُ الأَمْرِ بَيْنَ الفِعْلِ المُضَارِعِ وَالمَاضِي، وَالمُضَارِعُ هُوَ الأَوَّلُ، وَالأَسْمُ هُوَ الكَلِمَةُ الأَخِيرَةُ فَإِنَّ التَّرْتِيبَ الصَّحِيحَ لِهَذِهِ الكَلِمَاتِ، هُوَ:

١. أَحْفَظُ - نُدَافِعُ - رَايَةَ - فَكَّرَ.

٢. رَايَةَ - نُدَافِعُ - فَكَّرَ - أَحْفَظُ.

٣. نُدَافِعُ - أَحْفَظُ - فَكَّرَ - رَايَةَ.

٤. فَكَّرَ - رَايَةَ - أَحْفَظُ - نُدَافِعُ.



أُعْرِبُ

• نُمُوذَجُ مُعْرَبٌ:

زَارَ عُمُرُ الْمَنَاطِقِ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.

زَارَ: فَعَلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

تَرَفَّعَ النَّافُورَةُ كَمِيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

تَرَفَّعَ: فَعَلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

أَشْكُرُ رَبِّكَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ.

أَشْكُرُ: فَعَلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

• أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ:

شَاهَدَ الشَّمْسُ وَكَأَنَّهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ.

شَاهَدَ: فَعَلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ

سَنَبَدْنَا جَوَلْنَا فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ.

سَنَبَدْنَا: فَعَلٌ مَضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

تَعَرَّفَ مُنْجَزَاتٍ وَطَنِكَ.

تَعَرَّفَ: فَعَلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ

• أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

اقْرَأْ كِتَابًا مُفِيدًا.

اقْرَأْ: فَعَلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ

أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.

أَنْجَزَ: فَعَلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ

يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهَانِيَّ فِي الْعِيدِ.

يَتَبَادَلُ: فَعَلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ اللَّغُويِّ:



إِذَا طَلَبْتُ مِنَ الْمُخَاطَبِ الْقِيَامَ بِعَمَلٍ مَا، اسْتَخِذْ فِعْلَ الْأَمْرِ وَتَكُونِ الْجُمْلَةُ أُسْلُوبَ أَمْرٍ.
أَمَّا لَوْ طَلَبْتُ مِنَ الْمُخَاطَبِ الْكَفَّ عَنِ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا، فَإِنِّي اسْتَخِذُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَقَبْلَهُ لَا النَّاهِيَةَ
وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ أُسْلُوبَ نَهْيٍ.

أَتَأَمَّلُ الْمَثَالَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَحَاكِيهِ:

أَخُوكَ يُسْرِعُ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ. ← أُسْلُوبُ نَهْيٍ ← لَا تُسْرِعْ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ.
صَدِيقُكَ يَسْخَرُ مِنَ الْآخِرِينَ. ← أُسْلُوبُ نَهْيٍ ← لَا تَسْخَرُ مِنَ الْآخِرِينَ.
أَحْمَدُ شَخْصٌ يُسْرِفُ فِي الْمَاءِ. ← أُسْلُوبُ نَهْيٍ ← لَا تَسْرِفُ فِي الْمَاءِ.

أَعُودُ إِلَى النَّشَاطِ الثَّانِي عَشَرَ فِي مَدْخَلِ الْوَحْدَةِ وَأَقْرَأُ النَّصِيحَةَ الَّتِي قَدَّمَهَا أَحْمَدُ وَأَيَّمَنُ،
وَأَصِفُ الْأُسْلُوبَ الَّذِي اسْتَخْدَمَهُ كُلُّ مِنْهُمَا.

فَوَازُ: عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُخَاطَبُ أَكْبَرَ مِنِّي سِنًا وَقَدْرًا، وَأَرَدْتُ أَنْ أَطْلُبَ مِنْهُ الْقِيَامَ بِعَمَلٍ مَا، فَمَاذَا أَقُولُ؟
نُورَةُ: مِنَ الْأَدَبِ أَنْ نَتَلَطَّفَ فِي الطَّلَبِ (الْأَمْرُ. النَّهْيُ) مَعَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنَّا.
فَوَازُ: كَيْفَ ذَلِكَ؟

نُورَةُ: نَسْتَخْدِمُ أَلْفَاظَ التَّلَطُّفِ الْمَعْرُوفَةِ أَوْ نَدْعُو لِلْمُخَاطَبِ أَوْ الْآثِنِينَ مَعًا. وَهَذِهِ أَمْثَلَةٌ عَلَى ذَلِكَ:
عِنْدَمَا أُرِيدُ مِنْ وَالِدَتِي أَنْ تُعْطِيَنِي الدَّوَاءَ، فَإِنِّي أَقُولُ:
مِنْ فَضْلِكَ يَا أُمَّيْ أَعْطِينِي الدَّوَاءَ.
أَوْ أَعْطِينِي الدَّوَاءَ يَا أُمَّيْ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

عِنْدَمَا أُرِيدُ مِنْ مُعَلِّمِي أَلَّا يُؤَجِّلَ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ، فَإِنِّي أَقُولُ:

لَوْ تَكَرَّمْتَ يَا مُعَلِّمِي لَا تُؤَجِّلْ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ

أَوْ لَا تُؤَجِّلْ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

فَوَازٌ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا نُورَةَ، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكَ فَائِدَةً لَطِيفَةً.

- أَسْتَحْدِمُ أُسْلُوبَ الْأَمْرِ أَوِ النَّهْيِ مَصْحُوبًا بِالْفَاظِ التَّلَطُّفِ وَالِدُّعَاءِ فِي الْمَوْقِفِينَ الْآتِيَيْنِ:

تَطْلُبُ مِنْ أَبِيكَ الْمُسَاعَدَةَ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَةٍ.

لو تكرمت يا والدي، ساعدني في البحث عن معلومة.

ساعدني في البحث عن معلومة، أطال الله في عمرك.

تَطْلُبُ مِنْ أَخِيكَ عَدَمَ تَأْخِيرِ الصَّلَاةِ عَنْ وَقْتِهَا.

وفك الله يا أخي، لا تؤخر الصلاة عن وقتها.

لا تؤخر الصلاة عن وقتها يا أخي، هداك الله.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. تَكْتُبُ أَفْعَالٌ مُتَنَوِّعَةٌ الزَّمَنِ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يَخْرُجُ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ أَوْ طَالِبَاتٍ

الْأَوَّلُ يَجْمَعُ الْفِعْلَ الْمَاضِي، وَالثَّانِي الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ وَالثَّلَاثُ فِعْلَ الْأَمْرِ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ

يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ الْبَطَاقَاتِ تَحْوِي الْفِعْلَ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

٢. أَعْتَرُ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ خِلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:

يَبْتَهَجُ	نَعْمَلُ	يَرْفَعُ	سَيِّنَامُ	يَهَبُ
يَتَأَلَّمُ	اعْلَمُ	انْتَصَرَ	اجْمَعُ	نَصُومُ
دَافِعُ	افْهَمُ	يُحَافِظُ	سَيُودِّعُ	تُسَاعِدُ



الواجب المنزلي:



١- ألون الصورة وأتقيد بالتعليمات الآتية:

الطائر باللون الأصفر.

الطريق باللون البني.

الثمار باللون الأحمر.

بقية الأشياء أختار اللون المناسب لها.

أكتب ثلاثة أفعال في جملة تامة أتوقع

أن فوازا قام بها قبل وصوله إلى الحقل:

انطلق فواز إلى الحقل.

حضر فواز لوازم النظافة.

استأذن فواز والده.

أكتب ثلاثة أفعال في جملة تامة يقوم بها فواز عند وصوله إلى الحقل:

يجلس فواز تحت الأشجار.

يتناول فواز بعض الفاكهة.

يمشي فواز بين الأشجار.

أكتب ثلاثة أفعال في جملة تامة أتوقع من فواز القيام بها بعد خروجه:

سيضع فواز الزهور في
المزهرة

سيتفق فواز مع أخوته
للخروج مرة أخرى.

سيعود فواز إلى المنزل
ويشكر والده.

٢- أستخدم فعل الأمر؛ لأطلب من أخي القيام بالأمر الآتية:

سَلِّمْ على الصغير والكبير.

السَّلَامُ على الصغير والكبير.

أحسِّن إلى الفقراء.

الإِحْسَانُ إلى الفقراء.

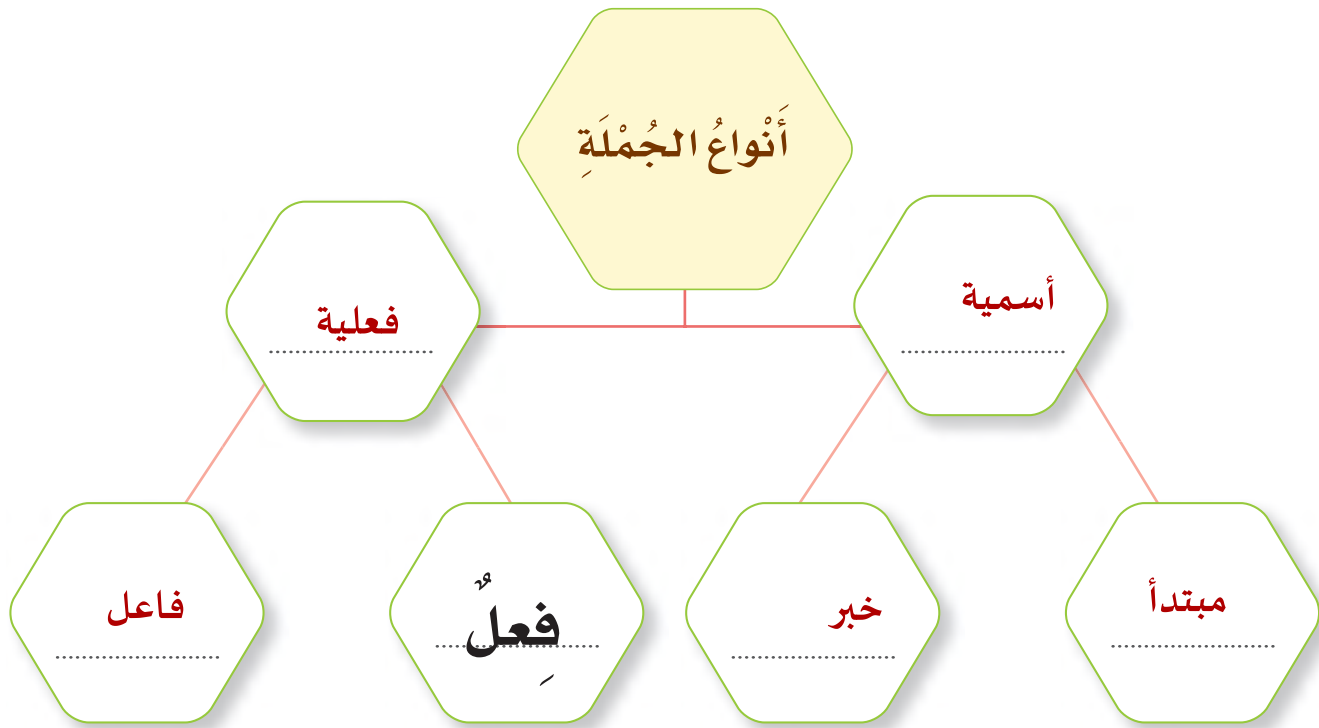


الدَّرْسُ الثَّانِي: الْفَاعِلُ.

الهدف: - تَمْيِيزُ الْفَاعِلِ وَاسْتِعْمَالِهِ. 

- اسْتِنْتَاجُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ لِلْفَاعِلِ.

أَكْمِلُ الْبَيِّنَاتِ فِي الْخَرِيْطَةِ الْآتِيَةِ:



- تَعَرَّفْتُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ وَلَهَا رُكْنَانِ أَسَاسِيَّانِ، هُمَا: **المبتدأ**.....و.....**الخبر**.....
- وَتَعَرَّفْتُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ الرُّكْنَ الْأَوَّلَ مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَهُوَ **الفعل**....
- وَالْيَوْمَ - بِإِذْنِ اللَّهِ - سَأَتَعَرَّفُ الرُّكْنَ الثَّانِيَّ مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ.



تفكير ناقد

أَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ وأجيبُ عنِ السُّؤالِ؛ لِأكتشفَ الرُّكنَ الثَّانيَ مِنْ أركانِ الجُملةِ الفِعليةِ:



نَهْنِكُمْ بِحُلُولِ

عِنْدَ الْفِطْرِ السَّعِيدِ

﴿كل عام وأنتم بألف خير﴾

لَوْ قَالَ لَكَ شَخْصٌ:

إِنَّ هَذَا الْكَعْكَ لَمْ يَصْنَعْهُ أَحَدٌ، وَتِلْكَ الْأَوْرَاقُ لَمْ يَمْرُقْهَا أَحَدٌ، وَكَذَلِكَ بِطَاقَةُ التَّهْنِئَةِ الْجَمِيلَةِ لَمْ يَكْتُبْهَا أَحَدٌ، فَمَا رَأَيْكَ بِكَلَامِهِ؟ وَكَيْفَ تَرُدُّ عَلَيْهِ؟
غير صحيح، لأن هذه الأفعال تدل على فعل فاعل لها.



أَقْرَأُ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الآتيةَ، وَأَلْحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ:

- وَقَفَ مُهَنَّدٌ أَمَامَ أَحَدِ مَعَالِمِ مَدِينَتِهِ.
- زَارَ عُمَرُ الْمَنَاطِقَ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.
- يَفْرَحُ النَّاسُ بِالْعِيدِ وَيَتَبَادَلُونَ التَّهْنِائِي.
- يُقَبِّلُ الْإِبْنَ يَدَيْ وَالِدِيهِ، وَيَأْنَسُ بِإِخْوَانِهِ وَأَقْرَابِهِ.



أَحْلِلْ

- هَلِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟ **أَسْمَاءٌ**
- هَلِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي قَبْلَهَا أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟ **أَفْعَالٌ**
- مَا عِلَاقَةُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِمَا قَبْلَهَا؟ **الكلمات الملونة تدل على من قام بالفعل الذي قبلها**
- مَاذَا نُسَمِّي مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ؟ **الفاعل**
- هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ فِعْلٌ بِدُونِ فَاعِلٍ؟ **لا**
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ، هُمَا: **الفعل** وَ **الفاعل**
- بَعْدَ فَهْمِي الْقَاعِدَةَ، أَقُومُ بِإِكْمَالِ الْجَدْوْلِ الْآتِي:

الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ
مهند	وقف	وَقَفَ مُهَنَّدٌ أَمَامَ أَحَدِ مَعَالِمِ مَدِينَتِهِ.
عمر	زار	زَارَ عُمَرُ الْمَنَاطِقَ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.
الناس	يفرح	يَفْرَحُ النَّاسُ بِالْعِيدِ وَيَتَبَادَلُونَ التَّهَانِي.
الابن	يقبل	يُقَبِّلُ الْإِبْنَ يَدَيْهِ وَالِدِيهِ، وَيَأْنَسُ بِإِخْوَانِهِ وَأَقْرَابِهِ.

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ، هُمَا: الفِعْلُ وَالْفَاعِلُ.
 الفَاعِلُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.

أَسْتَتِجِ

١. أَرْجِعْ إِلَى الْجُمْلِ السَّابِقَةِ وَالْأَحْظُ الْفَاعِلَ:

مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِهِ؟ (الضَّمَّةُ)
 عَلامَ تَدُلُّ حَرَكَةُ (الضَّمَّةُ)؟ (تَدُلُّ عَلَى الرَّفْعِ)

الفَاعِلُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا، وَالْعَلامَةُ الَّتِي تَظْهَرُ
 عَلَى آخِرِهِ - هُنَا - هِيَ: الضَّمَّةُ.....

أَسْتَتِجِ

أَنَّ الْفَاعِلَ يَأْتِي بَعْدَ الْفِعْلِ.

أَسْتَفِيدُ

• تَكُلُّ فِعْلٍ فَاعِلٌ.

• فَإِذَا وَجَدْتُ فِعْلاً وَجَبَ عَلَيَّ أَنْ أَبْحَثَ عَنْ فَاعِلِهِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

١. الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ، هُمَا: (الفِعْلُ، وَالْفَاعِلُ).
٢. الفَاعِلُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.
٣. عَلامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ هُنَا: الضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْهُ.



أُطَبِّقُ

١. أضع الأسماء الآتية في جمل تكون فيها فاعلاً، ثم أنطقها نطقاً سليماً:

العِيدُ المُعَلِّمَةُ المُسَافِرُ

جاء العيدُ فانتشر الفرح. شرحت المعلمةُ الدرس.

جاء المسافرُ بعد غيابٍ طويلٍ.

٢. أضع فاعلاً لكل فعلٍ من الأفعال الآتية ثم أنطق الجملة نطقاً سليماً:

وَصَلَ يَزِدِحُمُ هَبَّتْ

وصلَ أحمدٌ من السفرِ. يزدحمُ الشارعُ بالناسِ.

هبَّتْ الرياحُ القويةُ ليلاً

٣. أقرأ الفقرة الآتية، وأحدد الفعلَ والفاعلَ، وأنطقهما نطقاً صحيحاً:

الفاعِلُ	الفِعْلُ	
شمس	أشرفت	أشْرَقَتْ شَمْسُ العِيدِ؛ فَعَمَّتِ السَّعَادَةُ
السعادة	عمت	الجَمِيعِ، وَبَدَتْ مَظَاهِرُ العِيدِ عَلَى كُلِّ
مظاهر	بدت	الوُجُوهِ، وَفِي كُلِّ البُيُوتِ والشَّوَارِعِ،
الأفواه	تبسم	تَبَتَّسُمُ الأَفْوَاهِ وَتُرَدَّدُ الأَلْسِنَةُ عِبَارَاتِ
الأسنة	تردد	التَّهْنِئَةِ، يَرْتَدِي الصَّغِيرُ والكَبِيرُ المَلَابِسَ
الصغير	يرتدي	الجَدِيدَةَ، وَيَحْصُلُ الأَطْفَالُ عَلَى العِيدِيَّاتِ
الأطفال	يحصل	مِنَ الأَهْلِ والأَقْرَابِ.

٤. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَأَقْرُؤْهَا مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ:

مَاذَا يَفْعَلُ الْمُعَلِّمُ؟ يشرح المعلمُ الدرس.

مَاذَا يَفْعَلُ الْخَبَّازُ؟ يخبزُ الخبازُ الخبزَ.

مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ؟ يعالجُ الطبيبُ المرضى.

مَاذَا فَعَلَ التِّلْمِيذُ فِي الدَّرْسِ؟ قرأ التلميذُ الدرسَ.

مَاذَا فَعَلَ الزَّارِعُ؟ حرثَ الزَّارعُ الأرضَ.

٥. أَجْعَلُ الْفَاعِلَ مُفْرَدًا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

تُورِقُ الْأَشْجَارُ	تَلْمَعُ النُّجُومُ	فَرِحَ الْأَطْفَالُ
تورقُ الشجرةُ.	يلمعُ النجمُ.	فرحَ الطفلُ.

٦. أَجْعَلُ الْفَاعِلَ جَمْعًا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

طَافَ الْحَاجُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ	انْتَصَرَ الْجُنْدِيُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ	يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكَرَةِ.
طافَ الحجاجُ حولَ الكعبةِ.	انتصرَ الجنودُ على الأعداءِ.	يلعبُ الأولادُ بالكرةِ.

الكعبةُ.

٧. اُسْتَفِيدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، لِأَثْرِي الْفَاعِلَ بِوَصْفٍ مُنَاسِبٍ:

السَّاطِعَةُ

الْجَمِيلُ

الْمُجْتَهِدَةُ

عَرَّدَ الطَّائِرُ **الجميلُ** ابْتَهَاجًا بِالْعِيدِ.

نَالَتْ التَّلْمِيذَةُ **المجتهدَةُ** جَائِزَةً.

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ **الساطعةُ**

٨. اَعْبُرْ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

تَقْدِيمُ الْهَدَايَا

مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ

زِيَارَةُ الْأَقْرَابِ

قدمت المعلمة الهدايا
للتلاميذ.

يساعد الرجل جميع
المحتاجين في الحي.

نزور الأقارب في العطلة.

٩. أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• اسْتَيْقِظَ فَوْازٌ صَبَاحَ الْعِيدِ نَشِيْطًا. (أَضِعْ «نُورَةَ» بَدَلَ «فَوْازٍ» وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).
استيقظت نورة صباح العيد نشيطةً.

• يَهْتَمُّ الْأَبُ بِتَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِ. (أَضِعْ «الْأُمَّ» بَدَلَ «الْأَبِ» وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).
تهتم الأم بتربية أبنائها.

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ) فِي الْجُمَلِ الْمَكْتُوبَةِ؟

مذكر

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ) فِي الْجُمَلِ الَّتِي قُمْتُ بِإِعَادَةِ كِتَابَتِهَا؟

مؤنث

● أكمل الجدول الآتي:

المُذَكَّرُ	الدَّيْكَ	الطَّالِبُ	المعلم	الجَمَلُ	الكبش
المُؤَنَّثُ	الدَّجَاجَةُ	الطَّالِبَةُ	المُعَلِّمَةُ	النَّاقَةُ	النَّشَاءُ



أَسْتَفِيدُ

- أُبْرَزُ عَلامَةً لِلتَّائِيثِ هِيَ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ فِي آخِرِ الأَسْمِ.
- يُشَارُ لِلأَسْمِ المُذَكَّرِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ (هَذَا)، وَيُشَارُ لِلأَسْمِ المُؤَنَّثِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ (هَذِهِ).



أَعْرَبُ

- نَمُودَجُ مُعْرَبٌ: شَرَعَ اللهُ الأُضْحِيَّةَ.
- شَرَعَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.
- اللهُ: اسْمُ الجَلالَةِ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: عَادَتِ الأُسْرَةُ إِلَى المَنْزَلِ.
- عَادَتِ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.
- الأُسْرَةُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- أَعْرَبُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِيما يَأْتِي: يُحَافِظُ المُسْلِمُ عَلَى صَلَاتِهِ.
- يحافظ: فِعْلٌ مَضارعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- المُسلِمُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

- أَقْفُ أَنَا وَمَجْمُوعَةٌ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ، وَيَبْدَأُ أَحَدُنَا بِذِكْرِ فِعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، وَالثَّلَاثُ يَأْتِي بِمَكْمَلٍ لِلجُمْلَةِ وَالرَّابِعُ يُعَرِّبُ الفَاعِلَ، وَالخَامِسُ يَبْدَأُ بِفِعْلٍ جَدِيدٍ وَهَكَذَا....
وَمَنْ يُخْطِئُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجُ مِنَ اللُّعْبَةِ وَيَأْتِي بِدَلَالَةٍ عَنْهُ طَالِبٌ آخَرٌ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَضَعُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ وَأَضْبِطُ آخَرَ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ بِالشَّكْلِ وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

سَاعَدْتُ هِنْدُ أُمَّهَا.

يَعِيشُ السَّمْكُ فِي المَاءِ.

صَنَعَتْ سَعَادُ كَعَاكَةَ العِيدِ.

٢. أَصِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِالفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ كَامِلَةً فِي

المَكَانِ الخَالِي وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

عَرَدَتِ البَلَابِلُ أَجْمَلِ الأَلْحَانِ.

تَجَمَدَ المَاءُ فِي فِصْلِ الشِّتَاءِ.

انْتَشَرَتِ الرَّاحَةُ الذِّكِيَّةُ فِي العُرْفَةِ.

تَهَاجَرُ الطُّيُورُ فِي فِصْلِ الشِّتَاءِ.

عَرَدَتِ	الرَّائِحَةُ
تَجَمَدَ	الطُّيُورُ
انْتَشَرَتِ	البَلَابِلُ
تَهَاجَرُ	المَاءُ

٣. أَكُونُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ إنْشَائِي:


ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى المَدْرَسَةِ .

شَرَبَ الطِّفْلُ الحَلِيبَ .

يَسْبِحُ الأَطْفَالُ فِي المَسْبِحِ .

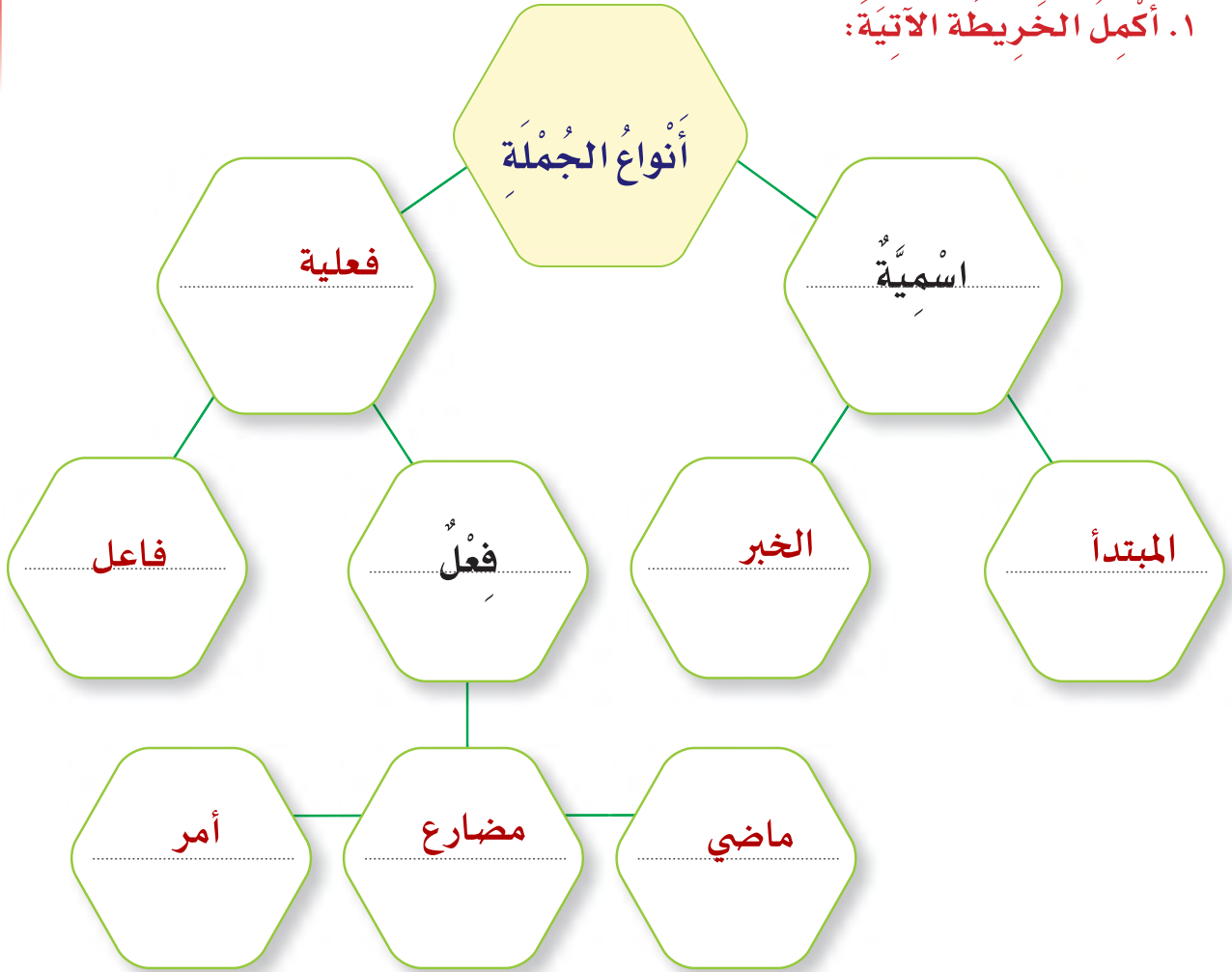


الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الْمَفْعُولُ بِهِ.

- الهدف: ١. تَعْرِفُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَتَمَيِّزُهُ وَاسْتِعْمَالَهُ. 
٢. اِكْتِشَافُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ.

أَثَبْتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

١. أَكْمَلُ الْخَرِيْطَةَ الْآتِيَةَ:



٢. أقرأ الجمل الآتية وأحدد الفعل ونوعه والفاعل، وأنطقهما نطقاً صحيحاً:

الجملة	الفعل	نوعه	الفاعل
شَكَرَ الْمُسْلِمُونَ رَبَّهُمْ.	شكر	ماضي	المسلمون
يُزُورُ النَّاسُ أَقْرَبَاءَهُمْ يَوْمَ الْعِيدِ.	يزور	مضارع	الناس
انْطَلَقَتْ مِيَاهُ النَّافُورَةِ الْمَائِيَّةِ.	انطلقت	ماضي	مياه
اسْتَمْتَعَ عَمْرٌ بِمَا شَاهَدَهُ.	استمتع	ماضي	عمر

أبني تعلّمي الجديد



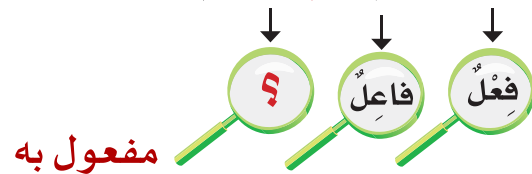
أقرأ الجمل الآتية:

- يقرأ التلميذ قصة مفيدة.
- أنجز المهندس المشروع.
- تبادل الناس التهاني يوم العيد.



الأحظ

- يقرأ التلميذ قصة مفيدة.





- الكلمة الملوّنة في الجملة: أهي (حَرْفٌ) أم (فِعْلٌ) أم (اسْمٌ)؟ (..... **اسم**) .
- ماذا تُسمّى الجملة التي تبدأ بفعلٍ؟ (..... **جملة فعلية**) .
- إذا قلنا (يقرأ التلميذ) وسكتنا، فهل نعرف ماذا يقرأ؟ (..... **لا**) .
- أكمل قراءة الجملة ... هل عرفنا الآن، ماذا يقرأ التلميذ؟ (..... **نعم**) .
- هذا الاسم (قصة) يدلُّ على الشيء الذي وقع عليه فعل الفاعل، أي وقعت عليه قراءة التلميذ.
- ماذا نسمي الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل؟ (..... **المفعول به**) .

أكمل تحليل الجملتين الباقيتين على النحو الآتي:

- أنجز المهندس المشروع. ماذا أنجز المهندس؟ **المشروع**
- تبادل الناس التهاني يوم العيد. ماذا تبادل الناس يوم العيد؟ **التهاني**



- المفعول به اسم يدلُّ على مَنْ وقع عليه **فعل** الفاعل.

أرجع إلى الأمثلة السابقة:

- ما حركة الحرف الأخير في المفعول به؟ (الفتحة) .
- لأيّ حالة تكون الفتحة علامة؟ (حالة النصب) .

أَسْتَنْجِ



- الحُرْكََةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمَفْعُولِ بِهِ هِيَ **الْفَتْحَةُ**
- الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ **الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ**

أَسْتَفِيدُ



- يَقْرَأُ التَّلْمِيزُ **قِصَّةً** مُفِيدَةً.
- **قِصَّةٌ**: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا

الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.
عَلَامَةُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ هُنَا الْفَتْحَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْآخِرِ مِنْهُ.

أَطَبِّقُ



1. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ بِالْحُرْكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
 - مَاذَا يَبْنِي الْبِنَاءُ؟ **يَبْنِي الْبِنَاءَ الْبُيُوتَ.** • مَاذَا تَأْكُلُ الْأَغْنَامُ؟ **تَأْكُلُ الْأَغْنَامُ الْعُشْبَ.**
 - مَاذَا صَادَتِ الْقِطَّةُ؟ **صَادَتِ الْقِطَّةُ فَأَرَأَى.** • مَاذَا يَحْمِلُ الطَّالِبُ؟ **يَحْمِلُ الطَّالِبُ الْكُتُبَ**
 - مَاذَا تَجْنِي النَّحْلَةُ؟ **تَجْنِي النَّحْلَةُ الرَّحِيقَ.**
2. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بَعْدَ زِيَادَةِ مَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ، مَعَ ضَبْطِ أَوْ آخِرِ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:

يَقْرَأُ الْأَبُ الصَّحِيفَةَ.

مثال: يَقْرَأُ الْأَبُ.

- سَاقَ السَّائِقُ **السَّيَارَةَ** بِهَدْوٍ.
- شَارَكَ الْمُدِيرُ **الطَّلَابَ** فِي الْحَفْلِ.
- بَاعَ التَّاجِرُ **القِمَاشَ** بِثَمَنِ قَلِيلٍ.
- يَسْتَذْكَرُ الْأَخُ **الدَّرْسَ** بَعْدَ الْعَصْرِ.

٣. أمثل الحوار الآتي مع من بجانبني:

أين اختفى المفعول به؟

نُورَةٌ: طلبت من المعلمة كتابة أكبر قدر ممكن من الجمل الفعلية التي تحوي مفعولاً به، وها أنا قد كتبت مجموعة من الجمل، وأريد رأيك فيها يا أخي.

فَوَازٌ: أحسنت يا نُورَةٌ، الجمل التي كتبتها صحيحة، ماعداً الثانية والثالثة فقد خلت من المفعول به.

نُورَةٌ: لقد حاولت أن آتي بمفعول به مناسب، ولكني لم أستطع فقد اكتمل المعنى بدونه.

فَوَازٌ: صحيح، لأن الفعل الذي استعملته في الجملتين كان فعلاً لازماً.

نُورَةٌ: فعلاً لازماً! ما معنى (فعل لازم)؟

فَوَازٌ: الفعل اللازم هو الفعل الذي يلزم الفاعل ويكتفي به، فلا يحتاج إلى مفعول به.

نُورَةٌ: إذن هذا هو السبب في أنني لم أستطع الإتيان بمفعول به في الجملتين.

فَوَازٌ: نعم، أما النوع الثاني فهو المتعدي وهو الفعل الذي يتعدى الفاعل، ويحتاج إلى مفعول به يكمل المعنى.

نُورَةٌ: معنى ذلك أن الفعل ينقسم قسمين من حيث التعدي واللزم.

فَوَازٌ: نعم هذا صحيح، وسأدلك على طريقة سريعة لاكتشاف نوع الفعل من حيث التعدي واللزم:

- أضيف الضمير (هاء الغائب) في آخر الفعل، فإن قبله فهو متعدي، وإن لم يقبله فهو لازم.
- تأملي: (سأل - بعث - نسق) نستطيع أن نقول: (سأله - بعثه - نسقه). فهي أفعال متعدية، لكن الأفعال (ذهب ونام وسعى) لا تقبل الهاء فلا نستطيع أن نقول: (ذهب ونامه وسعاه) فهي أفعال لازمة.

نُورَةٌ: جزاك الله خيراً يا أخي، ونور قلبك؛ فقد استفدت منك كثيراً.

٤. أَجْعَلْ أَحَدَ الْأَسْمَيْنِ اللَّذَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فَاعِلًا وَالْآخَرَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

(النَّاسُ، الصَّادِقُ)، (المُهَنْدِسُ، البِنَاءُ)، (الرَّسَالَةُ، الخَادِمُ)، (الغَزَالُ، الأَسَدُ)

يحبُّ النَّاسُ الصَّادِقَ.

صمَّم المِهْنَدِسُ البِنَاءَ.

أوصَلَ الخَادِمُ الرِّسَالَةَ.

التهم الأَسَدُ الغَزَالَ.

٥. أَجْعَلُ المَفْعُولَ بِهِ مُفْرَدًا فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ:

كَافًا المَعْلَمُ الأَطْفَالَ المُؤدِّبِينَ	تَأَمَّلُ الطِّفْلُ الغُيُومَ	يَزْرَعُ الفَلَّاحُ الأشْجَارَ
كافاً المَعْلَمُ الأَطْفَالَ المُؤدِّبِينَ.	تأملَ الطِّفْلُ الغِيمَ	يزرعُ الفلاحُ الشجرةَ.

٦. أَجْعَلُ المَفْعُولَ بِهِ جَمْعًا فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ:

أَدَّى مُحَمَّدٌ عَمَلَهُ	يَصِلُ المَسْلَمُ قَرِيبَهُ	عَالَجُ الطَّبِيبُ المَرِيضَ
	يصلُ المسلمُ أقربائه	عالجُ الطَّيِّبُ المَرَضِيَّ.

أدَّى مُحَمَّدٌ أَعْمَالَهُ.



أُعْرِبْ

١. نَمُوذَجٌ مُعْرَبٌ:

اِبْتَكَرَ الشَّابُّ أُسْلُوبًا جَدِيدًا لِلتَّعَلُّمِ.

الكلمة	إعرابها
ابتكر	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
الشابُّ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعة الضمة الظاهرة على آخره.
أسلوبًا	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

قَدَّمَ المُسْلِمُ النُّصِيحَةَ بِأَدَبٍ.

الكلمة	إعرابها
قدم	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
المسلم	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعة الضمة الظاهرة على آخره.
النصيحة	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣. أُعْرِبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِعْرَابًا كَامِلًا:

يَحْفَظُ المُسْلِمُ الأَمَانَةَ.

الكلمة	إعرابها
يحفظ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعة الضمة الظاهرة على آخره.
المسلم	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعة الضمة الظاهرة على آخره.
الأمانة	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

تُكُونُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ أَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ إِنْشَاءِ أَعْضَائِهَا، يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْأُولَى اسْمًا لِإِنْسَانٍ، وَفِي الثَّانِيَةِ اسْمًا لِحَيَوَانٍ، وَفِي الثَّلَاثَةِ اسْمًا لِنَبَاتٍ، وَفِي الرَّابِعَةِ اسْمًا لِحِمَاةٍ. وَالْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الْأَسْرَعُ مَعَ صِحَّةِ جَمِيعِ الْجُمَلِ.

يترك للطالب



الواجب المنزلي:

١. أَضَعُ مَفْعُولًا بِهِ مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ وَأَضْبِطُ آخِرَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ بِالشَّكْلِ وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا:

(١) أَثَابَ اللَّهُ... الْمُؤْمِنَ (٣) يُحِبُّ الْمُؤْمِنَ (٥) يَنْفَعُ الصِّدْقَ... صَاحِبَهُ.

(٢) قَلَمَ الْبُسْتَانِي الْعَيْشَ (٤) أَوْقَفَ السَّائِقَ... السَّيَارَةَ. (٦) وَعَظَ الْإِمَامَ... النَّاسَ.

٢. أَصِلْ كُلَّ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا:

سَمِعَ الطُّلَّابُ	صَهْوَةٌ جَوَادِهِ	سَمِعَ الطُّلَّابُ نَصِيحَ الْمَعْلَمِ.
نَظَّمَ الشَّاعِرُ	سُورَةً مِنَ الْقُرْآنِ	نَظَّمَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً.
حَفِظَ الطِّفْلُ	نُصْحَ الْمَعْلَمِ	حَفِظَ الطَّالِبُ سُورَةَ مِنَ الْقُرْآنِ
رَكَبَ الْفَارِسُ	قَصِيدَةً	رَكَبَ الْفَارِسُ صَهْوَةَ جَوَادِهِ.



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا عَنِ السُّطْرِ [م. ل. ر. ز. و. ج. ح. خ. ع. غ]

تَعَرَّفْتُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي قِيلَتْ فِي الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

أَتَذَكَّرُ الْعِبَارَةَ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي، وَجَعَلْتُهَا شِعَارِي فِي تَحْسِينِ خَطِّي، وَأَدُوُّهَا هُنَا

يترك للطالب

أُرَاجِعُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى:

مُمَيِّزَاتُ خَطِّ النَّسْخِ	أَقْسَامُ حُرُوفِ النَّسْخِ
<p>رَوْعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالُ تَرْكِييبَتِهِ.</p> <p>حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ مَاعِدَا (م. ع. غ) فَلَهَا حَالَاتٌ.</p> <p>سُهُولَةُ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْجَمَلِ.</p> <p>تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ.</p> <p>الِاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.</p>	<p>تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا عَلَى السُّطْرِ قِسْمَيْنِ، هُمَا:</p> <p>١. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُرْتَكِزَةُ) عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:</p> <p>(أ. ب. د. ط. ف. ك. هـ)</p> <p>٢. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السُّطْرِ، وَهِيَ:</p> <p>(ن. ص. ل. ي. ش. ر. و. ق. ج. م. ع. هـ)</p>

إرشادات للكتابة:

- أختارُ القلمَ المناسبَ.
- أبعدُ الورقةَ عن عيني مسافةَ ٣٠ سم، وأجعلُها مائلةً إلى اليسارِ قليلاً.
- أضعُ القلمَ بين السبابة والإبهام مُسْتَنِدًا عَلَى الْوَسْطَى.
- أبدأُ الكتابةَ من أسفلِ الصفحةِ إلى أعلاها.
- أكتبُ الكلمةَ دونَ توقُّفٍ حتَّى الانتهاءِ من أصولها، ثم أضعُ النقطَ والحركاتَ.
- أهتمُّ بنظافةِ الورقةِ وترتيبها.



م

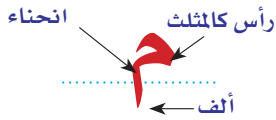
رَسْمُ الْحَرْفِ (م) بِخَطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْمُلوَّنة:

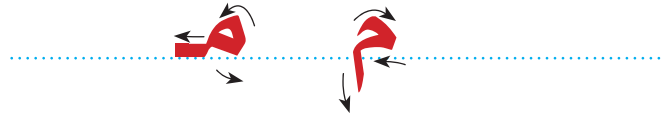
قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ

فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ (١)

رسم الحرف (م) يتكوّن من ثلاثِ خطواتٍ:



٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرَسُّمُ الْحَرْفِ (م) مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِلًا:

أَرَسُّمُ م

م	م	م	م	٣
.....	٢
.....	١

أُعِيدُ م

م	م	م	م	٣
م	م	م	م	٢
م	م	م	م	١

٤. - اُكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ (١)

يترك للطالب

الرسم الكتابي

﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾

﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾

﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾

(١) سورة النساء الآية رقم (١١٣).

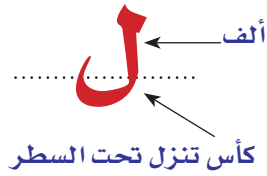


رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (ل، لا) بِحِطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ
بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ
الْأَضْحَى.

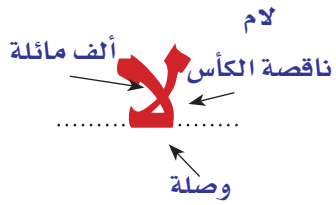
رَسْمُ الْحَرْفِ (ل) يَتَكُونُ مِنْ خُطْوَتَيْنِ:



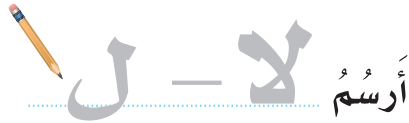
٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



رَسْمُ الْحَرْفِ (لا) يَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثِ خُطَوَاتٍ:



٣. أَعِيدْ وَارَسِّمْ الْحَرْفَيْنِ (ل، لا) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:



لا	ل	لا	ل	لا	٣
					٢
					١

لا	ل	لا	ل	لا	٣
					٢
					١

يترك للطالب

٤. اكتب العبارة الآتية بخط جميل، وأبدأ من السطر الأخير: يترك للطلاب

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى.

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى.

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى.

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى.



ر ز و

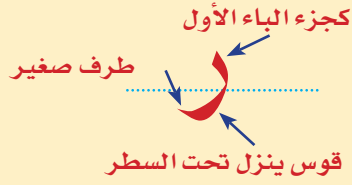
رَسْمُ الحُرُوفِ (ر، ز، و) بِحِطِّ النِّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

مَدِينَةُ تَبُوكَ مِنَ المَدُنِ الزَّرَاعِيَّةِ البَارِزَةِ

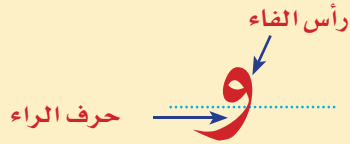
فِي مَمْلَكَتِنَا

يَمُرُّ حَرْفُ الرَّاءِ بثَلَاثِ
خَطَوَاتٍ كَمَا يَتَّضِحُ أدْنَاهُ

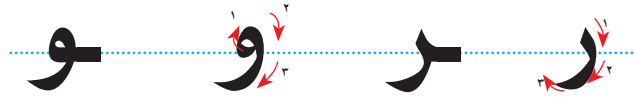


يُرْسَمُ حَرْفُ الرَّاءِ مِثْلَ الرَّاءِ
بِزِيَادَةِ نَقْطَةِ أَعْلَاهُ.

يَمُرُّ رَسْمُ حَرْفِ الوَاوِ
بِخَطَوَاتَيْنِ كَمَا يَلِي:



٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أَعِيدُ وَأَرْسُمُ الحُرُوفَ (ر-ز-و) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرْسُمُ ر-ز-و

أَعِيدُ ر-ز-و

يترك للطالب

ر	ز	و	و	٣
ر	ز	و	و	٢
ر	ز	و	و	١

ر	ز	و	و	٣
ر	ز	و	و	٢
ر	ز	و	و	١

أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:
يترك للطالب

مَدِينَةُ تَبُوكَ مِنَ الْمَدِينِ الزَّرَاعِيَّةِ الْبَارِزَةِ فِي مَمْلَكَتِنَا

مَدِينَةُ تَبُوكَ مِنَ الْمَدِينِ الزَّرَاعِيَّةِ الْبَارِزَةِ فِي مَمْلَكَتِنَا

مَدِينَةُ تَبُوكَ مِنَ الْمَدِينِ الزَّرَاعِيَّةِ الْبَارِزَةِ فِي مَمْلَكَتِنَا

مَدِينَةُ تَبُوكَ مِنَ الْمَدِينِ الزَّرَاعِيَّةِ الْبَارِزَةِ فِي مَمْلَكَتِنَا

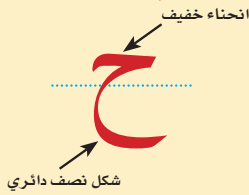


رَسْمُ الحُرُوفِ (ج، ح، خ) بِحِطِّ النُّسخِ ج ح خ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

تَمَيِّزْ جِدَّةً بِأَحْيَائِهَا الرَّاقِيَةِ وَمُجَمَّعَاتِهَا الضَّخْمَةِ.

يَمُرُّ رَسْمُ الحَاءِ بِخُطَوَتَيْنِ
كَمَا يَتَّضِحُ أَدْنَاهُ:



الحُرُوفُ (ج، ح، خ) تُكْتَبُ
بِطَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ.
أَنْتَبِهْ دَائِمًا: الحُرُوفُ
السَّابِقَةَ يَنْزِلُ جُزْءٌ كَبِيرٌ
مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الحَرْفَ (ج) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرْسُمُ ج-ح-خ

أُعِيدُ ج-ح-خ

يترك للطالب

ج	ج	ج	ج	٣
ح	ح	ح	ح	٢
خ	خ	خ	خ	١

ج	ج	ج	ج	٣
ح	ح	ح	ح	٢
خ	خ	خ	خ	١

يترك للطالب

أَكْتُبِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأْ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

تَتَمَيَّزُ جِدَّةٌ بِأَحْيَائِهَا الرَّاقِيَةِ وَمُجَمَّعَاتِهَا الضَّخْمَةِ

تَتَمَيَّزُ جِدَّةٌ بِأَحْيَائِهَا الرَّاقِيَةِ وَمُجَمَّعَاتِهَا الضَّخْمَةِ

تَتَمَيَّزُ جِدَّةٌ بِأَحْيَائِهَا الرَّاقِيَةِ وَمُجَمَّعَاتِهَا الضَّخْمَةِ

تَتَمَيَّزُ جِدَّةٌ بِأَحْيَائِهَا الرَّاقِيَةِ وَمُجَمَّعَاتِهَا الضَّخْمَةِ



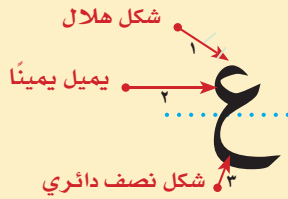
ع غ

رَسْمُ الحُرُوفِ (ع، غ) بِخَطِّ النُّسخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

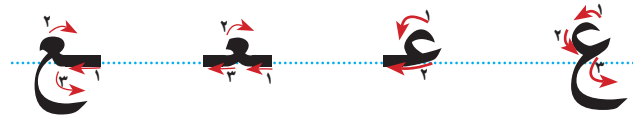
أَدْهَشَ عُمَرَ الإِبْدَاعُ فِي مَنْظَرِ غُرُوبِ
الشَّمْسِ وَكَأَنَّهَا تَغَطُّسُ فِي المَاءِ.

- رَسْمُ العَيْنِ يَمُرُّ بِثَلَاثِ خُطُواتٍ
كَمَا فِي الشَّكْلِ:



- حرفا العَيْنِ والغَيْنِ يُكْتَبَانِ
بِطَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ.
- يَنْزِلُ جِزءٌ كَبِيرٌ مِنَ الِ (ع، غ)
تَحْتَ السُّطْرِ.

٢. الأَحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعاً لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرَسُمُ الحَرْفَيْنِ (ع-غ) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

يترك للطالب

أرسم ع - غ

ع	غ	ع	غ	٣
				٢
				١

أعيد ع - غ

ع	ع	ع	ع	٣
غ	غ	غ	غ	٢
ع	ع	ع	ع	١

يترك للطالب

أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَدَّهَشَ عُمَرَ الْإِبْدَاعُ فِي مَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَكَأَنَّهَا تَغَطُّسُ فِي الْمَاءِ

الرسم الكتابي

أَدَّهَشَ عُمَرَ الْإِبْدَاعُ فِي مَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَكَأَنَّهَا تَغَطُّسُ فِي الْمَاءِ

أَدَّهَشَ عُمَرَ الْإِبْدَاعُ فِي مَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَكَأَنَّهَا تَغَطُّسُ فِي الْمَاءِ

أَدَّهَشَ عُمَرَ الْإِبْدَاعُ فِي مَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَكَأَنَّهَا تَغَطُّسُ فِي الْمَاءِ



النص الشعري

زيارة ضاحية



فِي عَصْرِ يَوْمٍ ضَاحِيَةٍ
بَيْنَ الْجِهَاتِ الْخَالِيَةِ
تُرَوَّى بِمَاءِ السَّاقِيَةِ
حَوْلَ الْقُصُورِ الْعَالِيَةِ
تَسْقَى وَتَزْرَعُ رَاضِيَةً
فَوْقَ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ
فِيهَا الْمَعِيشَةُ صَافِيَةً

إِنَّا قَصَدْنَا مَرَّةً
نَمْشِي عَلَى أَقْدَامِنَا
فَإِذَا الْحُقُولُ نَضِيرَةٌ
خَضْرَاءُ يَزْهُو زَرْعُهَا
وَالنَّاسُ فِي أَنْحَائِهَا
وَالْبَطُّ يَلْعَبُ سَابِحًا
فِيهَا الْحَيَاةُ جَمِيلَةٌ

- أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ بِتَرْكِيزٍ وَانْتِبَاهٍ؛ لِأَنَّهُ إِشَادَةٌ جَمِيلَةٌ خَالِيَةٌ مِنَ الْخَطَأِ.



أَقْرَأُ

- أَقْرَأُ الْآيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.
- نُرَشِّحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا؛ لِإِنْشَادِ الْآيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ الْآتِي:

- حَرْفَيْنِ: **على** **في**
- اسْمَ طَيْرٍ: **البط**
- ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ: **يزهو** **يلعب** **تزرع**
- مِنْ أَسْمَاءِ الْأَوْقَاتِ: **عصر**
- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْقُصُورِ): **الحقول**



أُنْمِي لُغَتِي

١. أختارُ المعنى المناسبَ من الشكلِ لكلِّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتية:

جَمِيلَةٌ

تُسْقَى

يَنُمُو وَيَطُولُ

سَعِيدَةٌ

اتَّجَهْنَا إِلَى

طَرِيقَةٌ قَدِيمَةٌ لِسُقْيِ الزَّرْعِ

مِنْطَقَةٌ خَارِجُ الْمَدِينَةِ

قَصَدْنَا

اتجهنا إلى

الضَّاحِيَةُ

منطقة خارج المدينة

نَضِيرَةٌ

جميلة

يَزْهُو

ينمو ويطول

تُرْوَى

تسقى

رَاضِيَةٌ

سعيدة

السَّاقِيَةُ

طريقة قديمة لري الزرع

٢. أضعُ كلمةً (أنحاء) في جُملةٍ تامَّةٍ توضحُ معناها.

تجولت في أنحاء القرية.

٣. أعبِّرْ عن الصُّورةِ المصاحبةِ للنصِّ بِجُمْلَتَيْنِ تامَّتَيْنِ.

تقع القرية بالقرب من تل صغير.

الحدائق والأشجار تحيط بالبيوت كأنها طوق أخضر.



أفهم وأحلل

أجيب عن الأسئلة الآتية:

- متى قصد الشاعر وأصحابه الضاحية؟
- كيف ذهبوا إلى هناك؟
- ما الوصف الذي ذكره الشاعر للحقول؟
- كيف يؤدي الفلاحون أعمالهم؟
- جاء في النص: أن الحقول تروى بالساقية، فبم أصبحت تروى الآن؟
- لماذا اختار الزوار المشي على الأقدام في رأيك؟



أتدوَّق

١. فيما يأتي شرح أحد أبيات القصيدة، أقرؤه ثم أذكر البيت المطلوب، وأوضح القيمة التي يدل عليها:

الناس في جوانب الضاحية يسقون ويزرعون فرحين مسرورين.

٢. أحدد من القصيدة الألفاظ التي استخدمها الشاعر؛ للتعبير عن الألوان والحركة.

٣. أختار بيتاً من القصيدة أعجبني، وأشرحه كما فهمته.

فإذا الحقول نضرة تروى بماء الساقية

الشرح: اكتسبت الحقول خضرتها وجمالها من هذه المياه العذبة النقية.



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفْهِیُّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ عَمَّا تَقْتَضِيهِ مَوَاقِفٌ مُخْتَلِفَةٌ.

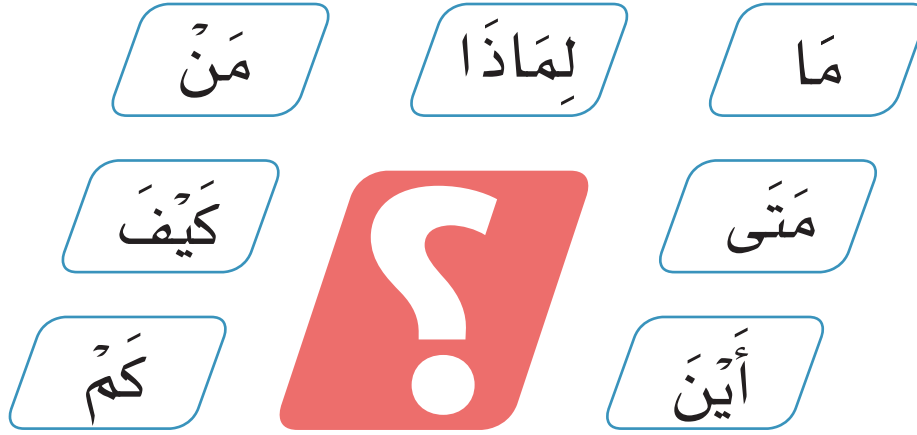
ثَانِيًا: صِيَاغَةُ أَسْئَلَةٍ.

أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاستعداد للحديث وترتيب الأفكار.
- أن يكون الحديث باللغة الفصيحة اليسيرة.
- الالتزام بالوقت المحدد للمتحدث.
- النظر للجُمهور والتفاعل معهم.
- توظيف ما تعلمه في الوحدة من معارف وما اكتسبه من رصيد لغوي.

- مُقَابَلَةٌ خَالَتِي يَوْمَ الْعِيدِ؛ لِتَهْنِئَتِهَا بِهَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارِكِ. عيد مبارك، كل عام وأنت بخير
- شِرَاءِ وَالِدِي ثِيَابًا جَدِيدَةً لِي فِي الْعِيدِ، وَرَغْبَتِي فِي شُكْرِهِ. شكرًا لك، أدامك الله لنا يا والدي العزيز.
- سُؤَالَ صَاحِبِ مَحَلِّ الْأَلْعَابِ عَنِ ثَمَنِ لُعْبَةٍ. كم ثمن هذه اللعبة؟
- تَقْدِيمِ الْمَشُورَةِ لِأَخِي الصَّغِيرِ فِيمَا يَفْعَلُ بِنُقُودِ الْعِيدِ (الْعِيدِيَّةِ). انفقها بشراء أشياء تنفعك.
- اسْتِشَارَةِ أَبِي فِي الشَّخْصِ الْأَوْلَى بِالزِّيَارَةِ صَبِيحَةَ الْعِيدِ. ما رأيك يا أبي أن نبدأ بزيارة جدتي أولاً في صبيحة العيد؟
- إِكْرَامِ عَمِّي لَنَا أَثْنَاءَ زِيَارَتِنَا لَهُ فِي مَدِينَتِهِ وَرَغْبَتِي فِي شُكْرِهِ. شكرًا لك يا عمي على حسن ضيافتنا.
- عَزْمِنَا عَلَى الْعُودَةِ لِبَلَدِنَا وَتَوَدِيْعِ مَنْ أَكْرَمُوا ضِيَافَتَنَا. شكرًا لكم على حسن الضيافة
- إِبْدَاءِ الرُّغْبَةِ لَوَالِدِكَ فِي زِيَارَةِ مَنَاطِقَ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ مَنَاطِقِ وَطَنِنَا الْغَالِي. يا أبي لدي رغبة بزيارة جدة والرياض، هل نذهب إلى واحدةٍ من هذه المدن في الصيف؟
- تَذَكِيرِ الْأَهْلِ بِدُعَاءِ السَّفَرِ الَّذِي وَرَدَ عَنِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ.

هيا بنا ندعوا دعاء السفر



أختار ثلاثة من الأمور المذكورة لاحقاً، وأحدد الصيغة المناسبة لطرح السؤال، ويختار زميلي / زميلتي ثلاثة أمور أخرى، ويحدد الصيغة المناسبة لطرح السؤال، ثم نتبادل الأدوار فتارة أكون سائلاً، وتارة مُجيباً.

- الشهر الذي يكون فيه عيد الأضحى. ما هو الشهر الذي يكون فيه عيد الأضحى؟
- عاصمة وطني الحبيب المملكة العربية السعودية. ما هي عاصمة المملكة العربية السعودية؟
- الاستعداد لاستقبال العيد. كيف يكون الاستعداد لاستقبال العيد؟

• مَلَكُنَا الْغَالِي فِي وَطَنِنَا الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. من هو ملك المملكة العربية السعودية؟

• عَدَدُ رُكْعَاتِ صَلَاةِ الْعِيدِ. كم عدد ركعات صلاة العيد؟

• عَدَدُ التَّكْبِيرَاتِ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ فِي صَلَاةِ الْعِيدِ. كم عدد التكبيرات في الركعة الأولى والثانية في صلاة العيد.

• نَتَائِجُ تَوْطِينِ السِّيَاحَةِ فِي مِيزَانِيَةِ الدَّوْلَةِ. ما نتائج توطين السياحة في ميزانية الدولة؟

• وَقْتُ صَلَاةِ الْعِيدِ. متى وقت صلاة العيد؟

• مَكَانُ صَلَاةِ الْعِيدِ. أين يصلي الناس صلاة العيد؟

• الْأَمَاكُنُ الَّتِي يُفْضَلُ زِيَارَتُهَا فِي مَدِينَتِهِ. ما الأماكن التي تفضل زيارتها في مدينتك؟

• تَفْضِيلُ بَعْضِ الْأُسْرِ قِضَاءَ الْإِجَازَةِ خَارِجَ أَرْضِ الْوَطَنِ.

• أَيْنَ تَفْضَلُ بَعْضَ الْأُسْرِ قِضَاءَ الْإِجَازَةِ؟

نشاط أسري



أَسْتَمِرُّ وَقْتُ اجْتِمَاعِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُنَاقِشُهُمْ فِي مَوْضُوعِ:

أَثْرَ تَبَادُلِ الْهَدَايَا وَبِطَاقَاتِ التَّهْنِائِي بَيْنَ الْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ فِي يَوْمِ الْعِيدِ.



التواصل الشفهي

الدرس الثاني: إكمال المحادثة الهاتفية

- أتم الناقد في المحادثة الهاتفية الآتية:

اتصل أيمن بأحمد مساء يوم العيد

أيمن: السلام عليكم.

أحمد: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أيمن: أنا أيمن. كل عام وأنت بخير، يا أخي أحمد.

أحمد: وأنت بخير، تشرفت بمعرفتك أخي أيمن.

أيمن: وأتمنى أن يعود على وطننا بالخير والمسرات.

أحمد: أمين.

أيمن: ماذا فعلت صبيحة اليوم؟

أحمد: ذهبت مع والدي لأداء صلاة العيد.

أيمن: وهل زرت الأصدقاء؟

أحمد: نعم

أيمن: ومن زرت منهم؟

أحمد: زرت صديقي سعداً.

أيمن: وهل صافحت سعداً؟

أحمد: نعم صافحته.

أيمن: بارك الله فيكما، فأنتما صديقان.

أحمد: هل تلقيت هدايا يا أيمن؟

أيمن: نعم تلقيت الكثير من الهدايا



أَحْمَدُ: مَاذَا سَتَفْعَلُ بِهَا؟
سوف أحفظ بها

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ: سَعِدْتُ بِمُحَادَثَتِكَ يَا أَيْمَنُ. سَلَامِي لَكَ وَلِأَهْلِكَ.

- أَتَأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ الرَّقْمِ الَّذِي أَتَّصِلُ بِهِ.
- أَخْتَارُ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ لِلاتِّصَالِ.
- أَبْدَأُ بِتَحِيَّةِ الْإِسْلَامِ.
- أَخْبِرُ عَنْ اسْمِي.
- أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ.
- لَا أُطِيلُ التَّحَدُّثَ.
- أَتَّصِلُ فِي الْعِيدِ عَلَى أَقْرَبَائِي وَأَصْدِقَائِي؛ لِتَهْنِئَتِهِمْ بِالْعِيدِ.

يَخْتَارُ كُلُّ تَلْمِيذٍ زَمِيلًا لَهُ / كُلُّ تَلْمِيذَةٍ زَمِيلَةً لَهَا فِي الصَّفِّ، وَيَتَّفِقَانِ عَلَى الْحَدِيثِ فِي مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ، وَيُرْتَبَانِ أَفْكَارَهُمَا وَيَسْتَعِدَّانِ؛ لِتَمَثِيلِ الْمُحَادَثَةِ الْهَاتِفِيَّةِ أَمَامَ الصَّفِّ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَوْظِيْفِ الْمَعَارِفِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا، وَالرَّصِيدِ اللَّغَوِيِّ الَّذِي اِكْتَسَبَهُ، وَالزَّمَنِ الْمُحَدَّدِ لِلْحَدِيثِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ بَطَّاقَةٍ لِأَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

١. أَقْرَأِ الْبَطَّاقَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:



مَنْ مُرْسِلُ الْبَطَّاقَةِ؟ وَلِمَنْ أُرْسِلَهَا؟ صديق أيمن ويرسلها لأيمن

لِمَاذَا أُرْسِلَهَا؟

لتهنئته بعيد الفطر

مَاذَا يَرْجُو لِنَفْسِهِ وَأَخِيهِ؟

أن يعيده الله عليهم باليمن والبركات، وأن يجمعهم عيد الأضحى القادم على أرض مني.

وَرَدَّ فِي الْبَطَّاقَةِ عِبَارَتًا تَهْنِئَةً. أَكْتُبُهُمَا هُنَا:

كل عام وأنتم بخير - أعاده الله علينا باليمن والبركات

٢. أرتب الجمل الآتية، وأكتبها في مواضعها من البطاقة، مع الاسترشاد بالنموذج السابق:

- | | |
|---|---|
| بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. ✓ | أُخْتِي الْغَالِيَةِ هِنْدُ. ✓ |
| وَأَنْتَهَزُ فُرْصَةَ حُلُولِ الْعِيدِ. ✓ | ١/١٠/١٤٤٥هـ - مكة المكرمة. ✓ |
| السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ ✓ | وَنَحْنُ نُوَدِّعُ شَهْرًا مُبَارَكًا. ✓ |
| وَبَرَكَاتِهِ. ✓ | أُخْتُكَ: عَبِيرُ. ✓ |
| عِيدًا مُبَارَكًا تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْخَيْرِ ✓ | لَأَقْدِمَ لَكَ خَالِصَ أُمْنِيَاتِي بِأَنْ ✓ |
| وَالسُّرُورِ. ✓ | يَجْعَلَهُ اللَّهُ. ✓ |
| أَهْنُوكَ عَلَى إِتْمَامِكَ صِيَامَهُ. ✓ | |

البِسْمَلَةُ ← بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أُخْتِي الْغَالِيَةِ هِنْدُ ← الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ ← السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ نَصُّ التَّهْنِئَةِ

وَنَحْنُ نُوَدِّعُ شَهْرًا مُبَارَكًا، أَهْنُوكَ عَلَى إِتْمَامِكَ صِيَامِهِ وَأَنْتَهَزُ فُرْصَةَ حُلُولِ الْعِيدِ لِأَقْدِمَ لَكَ خَالِصَ أُمْنِيَاتِي بِأَنْ يَجْعَلَهُ اللَّهُ عِيدًا مُبَارَكًا تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْخَيْرِ وَالسُّرُورِ.

الْمُرْسَلُ وَالتَّارِيخُ ← أُخْتُكَ عَبِيرُ

وَمَكَانُ الْإِرْسَالِ ← ١/١٠/١٤٤٥هـ - مكة المكرمة.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صَدِیْقِ الْعَزِیْزِ / عُمَرَ

السَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ.

یَسْرُنِي - وَنَحْنُ نَسْتَمْتِعُ بِإِجَارَةِ نَهَائِةِ الْعَامِ - أَنْ

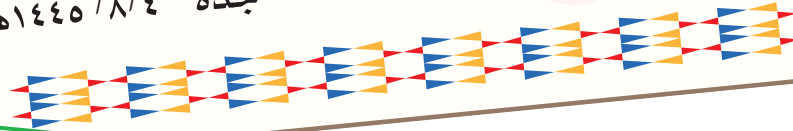
أَدْعُوكَ لَزِيَارَةِ مَدِينَتِي الْجَمِيلَةِ؛ مُشَاهِدَةِ مَعَالِمِهَا

وَمَبَانِيهَا وَشَاطِئِهَا الرَّائِعِ وَبِرَامِجِ الصَّيْفِ الْمُضِيْدَةِ.

وَالسَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

ابْنُ عَمِّكَ: مُهَنَّدٌ

جَدَّة ٤/٨/١٤٤٥هـ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صَدِیْقِ الْعَزِیْزِ / مُهَنَّدًا

السَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

شكر

بَعْدَ زِيَارَتِي مَدِينَتِكَ، وَأَطْلَاعِي عَلَى مَعَالِمِهَا وَمَرَافِقِهَا،

وَأَسْتَمْتَعِي بِشَاطِئِهَا الرَّائِعِ؛ أَتَقَدَّمُ لَكَ بِوَافِرِ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ

عَلَى حُسْنِ ضِيَافَتِكَ، وَطِيبِ كَرَمِكَ، وَتَعْرِيفِي بِمَدِينَتِكَ.

وَالسَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

ابْنُ عَمِّكَ: عُمَرُ

الرِّيَاض ١٠/٨/١٤٤٥هـ

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْبِطَاقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ: أَمَلْ أَلْجَدْوَلَ بِالْمَطْلُوبِ:

البطاقة الثانية



البطاقة الأولى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الْبِسْمَلَةُ (عِبَارَةُ الْإِفْتِتَاحِ)
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ	تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ (عِبَارَةُ التَّقْدِيمِ)
مِهْنَد	عَمْر	الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ
عَمْر	مِهْنَد	الْمُرْسَلُ
الرِّيَاضِ ١٤٤١	جَدَّة ٤/٨/١٤٤١	مَكَانُ الْإِرْسَالِ وَتَارِيخُهُ
شُكْرٌ عَلَى حَسَنِ الضِّيَافَةِ	دَعْوَةٌ لَزِيَارَةِ مَدِينَةِ جَدَّة	الْمُنَاسِبَةُ



الدَّرْسُ الثَّانِي: كِتَابَةُ رَسَائِلَ لِأَعْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ

١. أَقْرَأِ الرُّسَالََةَ الْآتِيَةَ، وَأَحَدِّدْ عَنَاصِرَهَا، مَعَ الْاِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ:

الْبَسْمَلَةُ - الْمُرْسَلُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - عُنْوَانُ الْمُرْسَلِ - تَارِيخُ الْإِرْسَالِ
التَّحِيَّةُ - نَصُّ الرُّسَالََةِ - عِبَارَةُ الْخِتَامِ.

الْبَسْمَلَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَفَقَّكَ اللَّهُ

عَزِيزَتِي صَفِيَّةَ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ؛ وَبَعْدُ:

المرسل إليها

فَهَذِهِ سَطُورٌ أَكْتُبُهَا مُحَمَّلَةً بِأَشْوَاقِي، وَتَحِيَّاتِ وَالِدِي
وَإِخْوَتِي، عَسَى أَنْ تَصِلَكَ رِسَالَتِي هَذِهِ وَأَنْتِ وَجَمِيعُ أَفْرَادِ
أُسْرَتِكَ بِخَيْرٍ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَأَخْبِرُكَ وَأَنَا فِي غَايَةِ
السَّعَادَةِ أَنْنَا سَنَقْضِي عُظْلَةَ الصَّيْفِ لِهَذَا الْعَامِ فِي الطَّائِفِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فَهَلْ سَنَتَمَكَّنُ مِنْ لِقَائِكُمْ؟

التحية

نص
الرسالة

أَتَمَنَّى أَلَّا تَتَأَخَّرِي بِالرَّدِّ عَلَى رِسَالَتِي، أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهُ .

ابنة عمك: آمنة.

المرسلة

التوقيع: آمنة

عبارة الختام

٢. فِي ضَوْءِ إِنْجَازِي مَا سَبَقَ، اكْتَشَفْتُ أَهَمَّ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ، وَلاَحَظْتُ أَنَّهَا تَتَّفَقُ مَعَ عَنَاصِرِ البِطَاقَةِ، مَعَ فَارقٍ وَاحِدٍ فَقَطْ؛ لِكَي أُمَيِّرَهُ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

مَا أَكْبَرُ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ؟

..... نص الرسالة

أَعُودُ إِلَى البِطَاقَةِ وَأَقَارِنُ مِسَاحَتَهَا بِمِسَاحَةِ الرِّسَالَةِ، أَيُّهُمَا أَكْبَرُ؟

..... الرسالة



أَسْتَنْجِ

مِسَاحَةُ البِطَاقَةِ صَغِيرَةٌ، وَتُسْتَخْدَمُ حَيْثُ لا يَسْمَحُ الوَقْتُ بِكِتَابَةِ الرِّسَائِلِ الطَّوِيلَةِ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَلءُ اسْتِمَارَةِ تَسْجِيلِ

الاسْتِمَارَةُ: وَرَقَةٌ تَتَضَمَّنُ بَيَانَاتٍ مُعَيَّنَةً خَاصَّةً بِمُقَدِّمِ الطَّلَبِ، وَتُقَدَّمُ عِنْدَ الْاَلْتِحَاقِ بِمَدْرَسَةٍ أَوْ وَظِيفَةٍ أَوْ أَيِّ أُغْرَاضٍ أُخْرَى.

عِنْدَمَا أَرَادَ مُحَمَّدٌ الْاَشْتِرَاكَ فِي نَادِي الْحَيِّ طَلَبَ مِنْهُ الْمَسْؤُولُ تَعْبِئَةَ اسْتِمَارَةِ التَّسْجِيلِ.

أَلْحِظْ الْاسْتِمَارَةَ الَّتِي قَامَ مُحَمَّدٌ بِتَعْبِئَتِهَا فِي الصَّفْحَةِ الْآتِيَةِ:

مَفْهُومُ نَادِي الْحَيِّ:

هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ مَدَارِسِ دَاخِلِ الْأَحْيَاءِ، تَمَّ تَجْهِيْزُهَا لِمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْوِيحِيَّةِ، وَتُسْتَهْدَفُ الطَّلَبَةُ اسْتِهْدَافًا خَاصًّا إِضَافَةً إِلَى أُسْرِهِمْ وَأَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.



أندية الحي
التربية والتعليمية



وزارة التعليم
Ministry of Education

نموذج طلب عضوية

يجب تعبئة البيانات بكل دقة، وتوقيعها، ثم إعادتها إلى مسؤول التسجيل بالنادي. سوف تعامل المعلومات كافة بالسرية التامة، وتحفظ في ملفات مستقلة: لاستخدامها من قبل طاقم النادي في الأغراض الرسمية البحتة.

نوع العضوية المطلوبة: منتسب. مشرف مشارك.

الاسم الأول: محمد
العنوان: حي الروضة
البريد الإلكتروني: *****@gmail.com
الأوسط: عبدالله العائلة: بنو أحمد
المدرسة التي تدرس بها: ابتدائية الفاروق

هاتف المنزل: ٠١١٢٤XXXXXX

الهاتف المحمول: ٠٥XXXX٣٥XXXX

تاريخ الميلاد: ٢٠٠٧/٨/٢٣ م

الوظيفة:

جهة العمل:

فضلاً أدرج أسماء أفراد أسرتك الذين يعيشون معك وترغب في ضمهم إلى طلب العضوية. (جميع الأفراد الذين تدرج أسماؤهم يحصلون على عضوية منتسب، ويجب تعبئة طلب مستقل لكل منهم).

١. سالم عبدالله بنو أحمد
٢. هاتم عبدالله بنو أحمد
- ٣.
- ٤.

معلومات الاتصال في حال الطوارئ

الاسم: عبدالله بنو أحمد صلة القرابة: والد/ة أخ/ت قريب. صديق/ة

العنوان: المدينة: الرياض الرمز البريدي: ص.ب:

الهاتف المحمول: ٠٥XXXX٤٤XXXX هاتف المنزل: ٠١١٢٤XXXXXX هاتف العمل: ٠١١٤٤٩XXXXXX

معلومات صحية: فضلاً أدرج أية مشكلات صحية تعانها أو أية أدوية تتناولها بصفة دائمة. وكذلك أفراد أسرتك المسجلون في هذا الطلب. (استخدم ورقاً إضافياً في حال الضرورة).

هاتم يستخدم كرسياً متحركاً.

• أَمَلًا اسْتِمَارَةَ التَّسْجِيلِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ: يترك للطالب

نموذج استمارة الانضمام إلى فرق العمل التطوعي في المدرسة

البيانات الشخصية:

الاسم الثلاثي:

تاريخ الميلاد:

اسم المدرسة:

الصف:

الخبرات العملية:

هل سبق لك التطوع مع جهات أخرى خارج المدرسة؟

نعم لا

إذا كانت الإجابة نعم:

ما اسم الجهة؟

ما الأنشطة التطوعية التي شاركت فيها سابقاً؟

المهارات الشخصية:

ماذا تتقن من المهارات التي تؤهلك للانضمام للعمل التطوعي؟

نوع العمل التطوعي الذي ترغب في الانضمام إليه:

اجتماعي ثقافي

بيئي صحي

ما الهدف من رغبتك في الانضمام لفرق العمل التطوعي؟

اسم المتطوع:

التاريخ:

التوقيع:

نموذج اختبار (٢)

أدرب

في نموذج الاختبار حتى أعزز
مهارة الفهم القرائي التي هي من
المهارات الأساسية التي يتحقق من
خلالها الهدف من القراءة؛ ممّا
يزيد الخبرات ويثري المعلومات
ويوسع المدارك في شتى المجالات.

أقرأ النصّ بفهم، ثمّ أجيب:

* عاد الرسّام فقيراً *

كَانَ هُنَاكَ رَسَّامٌ فِي حَالَةٍ يُرْتَى لَهُ فِيهَا مِنَ الْفَقْرِ. فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ الرَّسْمِ. وَذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَتْ عَلَيْهِ زَوْجَتُهُ وَقَالَتْ: إِنْ لَمْ تَجِدْ لَكَ عَمَلًا غَيْرَ الرَّسْمِ فَسَنَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ.

قَالَ الرَّسَّامُ: هَلْ تَرِيدِينَ أَنْ أَتْرِكَ فَنِي وَأَعْمَلَ كَبَاقِي النَّاسِ؟

قَالَتِ الزَّوْجَةُ: مَنْ يَأْكُلُ كَالنَّاسِ، عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ كَالنَّاسِ.

قَالَ الرَّسَّامُ: لَا وَاللَّهِ، لَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا غَيْرَ الرَّسْمِ، أَرْسُمُ وَأَبِيعُ رُسُومَاتِي. ثُمَّ أَمْسَكَ لَوْحَةً مُسْنَدَةً إِلَى الْجِدَارِ وَقَالَ: خُذِي هَذِهِ اللَّوْحَةَ وَبِيعِيهَا، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتْرِكَ فُرْشَاتِي دَقِيقَةً وَاحِدَةً.

أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ اللَّوْحَةَ وَذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ، وَهَنَّاكَ سَأَلَتْ شُرْطِيَّ الْمُرُورِ: أَيْنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبِيعَ هَذِهِ اللَّوْحَةَ؟ أَخْرَجَ الشُّرْطِيُّ صَفَّارَتَهُ مِنْ فَمِهِ وَقَالَ: أَوْتَسَالِينِنِي؟! أَنَا لَا أَعْلَمُ فِي هَذِهِ الْأُمُورِ. ثُمَّ دَلَّهَا عَلَى مَكَانٍ يَشْتَرِي الرُّسُومَ وَاللُّوْحَاتِ.

ذَهَبَتِ امْرَأَةُ الرَّسَّامِ إِلَى الْمَحَلِّ، وَعَرَضَتِ اللَّوْحَةَ عَلَى صَاحِبِهِ، فَدَفَعَ ثَمَنَهَا أَلْفَ دِينَارٍ. هَتَفَتِ امْرَأَةُ الرَّسَّامِ مَدْهُوشَةً فِي وَجْهِ صَاحِبِ الْمَحَلِّ: أَلْفُ دِينَارٍ؟!!

* قصة عاد الرسّام فقيراً للمؤلف حسن عبدالله. الطبعة الأولى. دار الفكر اللبناني - بتصرف -

قال صاحب المحل: نعم ألف دينار، وما العجب في ذلك؟

قالت: كنت أعتقد أن ثمن هذه اللوحة لا يزيد على خمسين ديناراً!

قال صاحب المحل: صانع هذه اللوحة عبقرى، ولو لم أكن تاجرًا لاشرتها بثلاثة

آلاف دينار.

دهش الرسام عندما علم من زوجته أنه عبقرى، وأن لوحته بيعت بألف دينار! فهو أيضًا كان يعتقد أن ثمنها لا يزيد على خمسين دينارًا. لقد كان يظن نفسه رسامًا عاديًا، وكان يخجل حتى من عرض لوحاته على الناس.

وهتف الرسام بزوجه: عندي ثلاث لوحات أخرى، خذها فورًا إلى السوق.

أخذت الزوجة اللوحات وباعتها بمبالغ كبيرة.

ومنذ ذلك الوقت، بدأ الرسام يرسم بسرعة ويبيع ما يرسمه، حتى جمع خلال فترة قصيرة ثروة لا بأس بها. لقد أصبح غنيًا، ولأنه لم يعد يرسم لنفسه فحسب، بل يرسم للآخرين أيضًا، فقد لاحظ - هذا الرسام - أن ثمن لوحاته بدأ يتناقص شيئًا فشيئًا، حتى لم يعد أحد يشتري لوحاته إلا بمبلغ زهيد. فحزن حزنًا شديدًا، لاسيما أنه كان قد بدأ يعد نفسه عبقرى.

وذات يوم جلس وفكر: "إن رسوماتي يتناقص ثمنها؛ لأنني أرسم بسرعة. سأعود إلى

الرسم ببطء وبناية أكثر، وهذا سيضمن ارتفاع أسعار لوحاتي".

وعاد الرسام يرسم بهدوء ويعتني كثيرًا بخطوطه وألوانه، لكنه أخفق في رسم لوحات جميلة.

وأخيرًا حدث نفسه قائلاً: "لن أرسم لوحات جميلة ما دمت أفكر بالتجارة والمال؛

لذا سأعود إلى طريقي الأولى في الرسم ولن أفكر في غير الفن... الفن وحده".

لم يعد الرسام يفكر بالمال، وبدأ يرسم كما كان يفعل في السابق. ولم تكد تمضي

سنة حتى عاد الرسام فقيرًا.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الأسئلة

١. كَانَ سَبَبُ الْخِلَافِ بَيْنَ الرَّسَّامِ وَزَوْجَتِهِ:

- فَقْرَهُ الشَّدِيدَ.
- لُوحَاتِهِ الْكَثِيرَةَ.
- عَمَلُهُ فِي الرَّسْمِ.
- انْعِزَالُهُ عَنِ أَسْرَتِهِ.

٢. أَفْهَمَ مِنْ قَوْلِ الرَّسَّامِ "لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتْرِكَ فُرْشَاتِي دَقِيقَةً وَاحِدَةً":

- اعْتِرَازُهُ الشَّدِيدَ بِفُرْشَاتِهِ.
- حُبَّهُ الْكَبِيرَ لِفَنِّهِ الْجَمِيلِ.
- اشْتِرَاكُهُ فِي مَعْرُضٍ لِلرَّسْمِ.
- رَغْبَتُهُ السَّرِيعَةَ فِي بَيْعِ لُوحَاتِهِ.

٣. الْأُسْلُوبُ الَّذِي اعْتَمَدَ عَلَيْهِ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ، هُوَ:

- التَّمَثِيلُ.
- السُّرْدُ.
- الْحِوَارُ.
- الْحِكَايَةُ.

٤. لِمَاذَا دُهَشَ الرَّسَّامُ عِنْدَمَا أَخْبَرَتْهُ زَوْجَتُهُ أَنَّهُ "عَبَقْرِي"؟

لأنه كان يعتقد أن لوحته لا تزيد على خمسين ديناراً وكان يظن نفسه رساماً عادياً

٥. ماذا تفهم من هذه الجملة: "لم يعد يرسم لنفسه، بل يرسم للآخرين"؟

يرسم للناس من أجل المال

٦. حَدَثَ تَغْيِيرٌ فِي مَوْقِفِ زَوْجَةِ الرَّسَّامِ بَعْدَ أَنْ بَاعَتْ اللَّوْحَةَ الْأُولَى، وَيُمْكِنُ أَنْ نَتَوَقَّعَ هَذَا التَّغْيِيرَ - مِنْ خِلَالِ أَحْدَاثِ النَّصِّ - فِي أَنَّهَا أَصْبَحَتْ:

- قَلِيلَةَ الْخِلَافِ وَالغَضَبِ.
- كَثِيرَةَ الْبَيْعِ لِللُّوحَاتِ.
- تَتَحَمَّلُ جُلُوسَهُ فِي الْبَيْتِ.
- تَرْفُضُ عَمَلَهُ فِي الرَّسْمِ فَقط.

٧. يَظْهَرُ مِنْ عُنْوَانِ الْقِصَّةِ "عَادَ الرَّسَّامُ فَقِيرًا" أَنَّ

البطل قد مر بثلاث مراحل، أذكرها باختصار؟
كان الرسالم فقيراً، ثم صار غنياً بعد بيع اللوحات، ثم عاد فقيراً بعد أن عاد إلى طريقته الأولى

٨. قَالَ شُرْطِيُّ الْمُرُورِ لَزَوْجَةِ الرَّسَّامِ: "أَنَا لَا أَعْلَمُ فِي هَذِهِ الْأُمُورِ" فَمَاذَا كَانَ يَقْصِدُ فِي قَوْلِهِ "هَذِهِ الْأُمُورُ"؟

لا يعلم الأماكن التي تباع فيها هذه اللوحات أو يشتري

اِخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

العُلا رَحْلَةً عَبَرَ الزَّمَنَ *

إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ يَسْكُنُ فِي مُحَافِظَةِ الْعُلا، وَيَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الْاِبْتِدَائِيِّ، أَرَادَ أَنْ يَكْتُبَ رِسَالَةً إِلَى زُمَلَائِهِ فِي الْخَارِجِ، يَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى زِيَارَةِ مُحَافِظَتِهِ الْعُلا؛ لِيَلْتَقِيَهُمْ وَيَعْرِفَهُمْ بِأَبْرَزِ مَعَالِمِهَا، كَتَبَ فِيهَا:

أَوْدُ أَنْ أَعْرِفْكُمْ بِمَدِينَتِي الْعُلا، الْوَاقِعَةِ شَمَالَ غَرْبِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَهِيَ إِحْدَى مُحَافِظَاتِ مَنْطِقَةِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. تَتَمَيَّزُ بِمَنَاطِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ الْخَلَابَةِ، وَمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَوَاقِعِ الْأَثْرِيَّةِ الْبَارِزَةِ. وَتَشْهَدُ الْمُحَافِظَةُ حَالِيًا أَعْمَالَ تَطْوِيرِيَّةً؛ تَهْدَفُ إِلَى تَعْزِيزِ مَكَانَتِهَا كِإِحْدَى الْوُجْهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الْأَثْرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ الرَّائِدَةِ، وَقَدْ أُنْشِئَتْ الْهَيْئَةُ الْمَلَكِيَّةُ لِمُحَافِظَةِ الْعُلا؛ لِلْحِفَاطِ عَلَى تَرَاثِ وَارِثِ الْعُلا الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِمَقُومَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَقَدْ شَرَعَتْ الْهَيْئَةُ فِي تَنْفِيزِ خُطَّةٍ طَوِيلَةٍ الْأَمَدِ لِتَطْوِيرِ الْمُحَافِظَةِ وَتَحْقِيقِ التَّحَوُّلِ الْمُسْتَدَامِ، وَتَعْزِيزِ مَكَانَتِهَا كِإِحْدَى الْوُجْهَاتِ الْأَثْرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ الْمُهَمَّةِ، وَالنُّهُوضِ بِهَا؛ لِاسْتِقْبَالِ الزُّوَارِ مِنْ كَافَّةِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. وَتَعْمَلُ الْهَيْئَةُ عَلَى تَطْوِيرِ وَتَنْفِيزِ مَبَادِرَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ؛ لِلنُّهُوضِ بِقِطَاعَاتِ الْإِثَارِ وَالسِّيَاحَةِ وَالثَّقَافَةِ وَالتَّعْلِيمِ وَالْفُنُونِ وَالْبِيئَةِ فِي الْمُحَافِظَةِ تَمَاشِيًا مَعَ أَهْدَافِ رُؤْيَا ٢٠٣٠.

إِنَّ زِيَارَةَ مَدِينَةِ الْعُلا تُتِيحُ لِلسِّيَّاحِ وَالزَّائِرِينَ فُرْصَةً لِاِكْتِشَافِ الْمَمَالِكِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَوْغَلَةِ فِي الْقَدَمِ، حَيْثُ تَحْوِي خَمْسَةَ مَرَاكِزِ ثَقَافِيَّةٍ، وَهِيَ: وَاحَةُ الْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ، وَوَاحَةُ

* المصدر: موقع الهيئة الملكية لمحافظة العُلا الإلكتروني.

دَادَانَ، وَوَاحَةٌ جَبَلِ عَكْمَةَ، وَالْوَاحَةُ النَّبْطِيَّةُ، وَمَدِينَةُ الْحَجَرِ الْأَثْرِيَّةُ. وَفِيهَا ٢٠ أَلْفَ كِيلُو
مِترٍ مِنَ الْمَنَازِرِ الطَّبِيعِيَّةِ السَّاحِرَةِ، وَقِطَارٌ سِيَاحِيٌّ صَدِيقٌ لِلْبَيْئَةِ بِطُولِ ٤٦ كَلِمًا.
فِي انْتِظَارِكُمْ، وَمُتَشَوِّقٌ لِمَزِيَارَتِكُمْ
أَخُوكُمْ: إِبْرَاهِيمُ

أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ بِاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِي:

أَوَّلًا: أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. تَعَدُّ الْعُلَا مِنْ مَحَافِظَاتِ الْمَنْطِقَةِ:

● الشَّرْقِيَّةُ ● ● الْغَرْبِيَّةُ ● ● الشَّمَالِيَّةُ ● ● الْجَنُوبِيَّةُ

٢. فِي الْعُلَا كِيلُو مِترٍ مِنَ الْمَنَازِرِ الطَّبِيعِيَّةِ السَّاحِرَةِ.

● ٢٠ ● ● ٢٠٠ ● ● ٢٠٠٠ ● ● ٢٠٠٠٠ ●

٣. مَعْنَى كَلِمَةِ (مُوغَلَّة):

● مُتَعَمِّقَةٌ ● ● مُتَطَوِّرَةٌ ● ● مُتَفَرِّعَةٌ ● ● مُتَلَوِّنَةٌ

ثَانِيًا: أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

١. تَشْهَدُ الْمُحَافِظَةُ حَالِيًا أَعْمَالًا تَطْوِيرِيَّةً. (أَحَدُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ مَعَ الضَّبْطِ

بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

الْفِعْلُ: تَشْهَدُ، الْفَاعِلُ: الْمُحَافِظَةُ

.....

٢. إِبْرَاهِيمُ يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ . (أَحْوُلُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ)
 ... يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ.

٣. اِسْتَلِمَ... التَّلْمِيذُ جَائِزَةً (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ فَعْلًا مُنَاسِبًا مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).
 ٤. سَافَرَ... الرَّجُلُ... (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ فَاعِلًا مُنَاسِبًا مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

ثَالِثًا
 أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ أَفْعَالًا مَاضِيَةً وَمُضَارِعَةً ثُمَّ أَحْوَلُهَا إِلَى أَفْعَالٍ أَمْرٍ مَعَ ضَبْطِهَا
 بِالشَّكْلِ، وَأَضَعُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

تَحْوِيلُهُ إِلَى الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	تَحْوِيلُهُ إِلَى الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
اسْكُنْ	يَسْكُنُ	اشْرَعْ	شَرَعَ
ادْرُسْ	يَدْرُسُ		

رَابِعًا
 أَصْنَفُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِهَا:

الْحَرَارَةُ - الْفَصْلُ - سَعِيدٌ - صُورَةٌ - طَالِبٌ - الطَّبِيعِيَّةُ

مُنْكَرٌ / الْفَصْلُ ، سَعِيدٌ ، طَالِبٌ

مُؤَنَّثٌ / الْحَرَارَةُ ، صُورَةٌ ، الطَّبِيعِيَّةُ

خَامِسًا
 أُجِيبُ عَنِ الْمُتَطَلِّبَاتِ الْآتِيَةِ:

أَسْتَحْدِمُ الْأُسْلُوبَ الْمُنَاسِبَ (الْأَمْرَ . النَّهْيَ) فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ مَصْحُوبًا بِأُسْلُوبِ الدُّعَاءِ.
 أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْأَكْبَرِ أَنْ يُسَاعِدَنِي فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ.

..... سَاعِدْنِي يَا أَخِي فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ. وَفَلَكَ اللَّهُ

أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْأَصْغَرَ الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ دَاخِلَ الْبَيْتِ.

..... لا تلعب يا أخي بالكرة داخل البيت، بارك الله فيك.

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

.....

.....

سادساً أجب وفق المطلوب بين القوسين فيما يأتي:

- يزور خالد قريبه في **المستشفى** (أضع في الفراغ اسماً مختوماً بألف لينة).
- ترتب الأسرة البيت استعداداً للعيد. (أرسم خطأ تحت المفعول به).
- وضعت منى **الهاتف** في الحقيبة. (أضع في الفراغ مفعولاً به مع ضبطه بالشكل الصحيح).
- **اشترى** والدي ملابس العيد الجديدة. (أضع فعلاً مختوماً بألف لينة).